



ANTIQUARIATO

Genova 25-26 Ottobre 2017

CAMBI







ANTIQUARIATO

ASTA 309

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE 2017

ORE 10.00 • LOTTI 1-267

ORE 15.00 • LOTTI 268-611

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE 2017

ORE 10.00 • LOTTI 612-890

ORE 15.00 • LOTTI 891-1261

ESPOSIZIONE GENOVA CASTELLO MACKENZIE

SABATO	21 OTTOBRE 2017	ORE 10-19
DOMENICA	22 OTTOBRE 2017	ORE 10-19
LUNEDÌ	23 OTTOBRE 2017	ORE 10-19
MARTEDÌ	24 OTTOBRE 2017	ORE 10-19



CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.

conditions@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche

Giovanni Ascoli Martini
g.ascolimartini@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA

PRIMA TORNATA





MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE 2017

Ore 10.00

Lotti 1-267

Da una villa nobile emiliana

Lotti 1-155



1 (16)

1
LOTTO DI SEDICI STAMPE CON VEDUTE DI ARCHITETTURE ROMANE,
XVIII-XIX SECOLO
cm 50x60
€ 800 - 1.000

2
PSICHE IMPERO, XIX SECOLO
due cassetti sulla fascia, base con montanti a
colonna riuniti da traverse centrate da vasetto, cm 124x41x208
€ 300 - 400

3
INSIEME DI CINQUE POLTRONE E CINQUE SEDIE CARLO X
sedute imbottite: poltrone
cm 56x46x95, sedie cm 47x41x87
€ 400 - 500



2

4

SETTE STAMPE RAFFIGURANTI VEDUTE DEL
MUSEO PIO CLEMENTINO, XIX SECOLO
cm 65x85, in cornice noce e oro
€ 800 - 1.000



4

5

TAVOLO ROTONDO LASTRONATO E QUATTRO
SEDIE, XIX-XX SECOLO
fusto centrale a balaustra terminante con piedi
a voluta, tavolo cm 101x75 (difetti)
€ 300 - 350

6

TAVOLO LASTRONATO IN MOGANO,
XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, gambe riunite da traversa
a rocchetto, cm 115x50x77
€ 200 - 250



7

7

SEI STAMPE RAFFIGURANTI VEDUTE DEL
MUSEO PIO CLEMENTINO, XIX SECOLO
cm 66x100, in cornice noce e oro
€ 800 - 1.000

8

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto femminile con lettera
olio su tela, cm 77x59
€ 200 - 300

9

SCUOLA DEL XVII SECOLO
Cristo risorto con San Tommaso
olio su tela, cm 146x106
€ 500 - 700



10

SEI STAMPE RAFFIGURANTI VEDUTE DEL
MUSEO PIO CLEMENTINO, XIX SECOLO
cm 67x97 e cm 85x115
€ 800 - 1.000

10

9



11

11
BUSTO MASCHILE IN MARMO BIANCO, SCULTORE DEL XIX-XX SECOLO
altezza cm 85
€ 300 - 350



13

13
BUSTO DI FANCIULLA IN MARMO BIANCO, SCULTORE DEL XIX-XX SECOLO
altezza cm 50
€ 300 - 350

12
DIVANO CARLO X IN ACERO INTARSIATO,
XIX SECOLO
decori intarsiati raffiguranti fiori di tulipano,
braccioli a ricciolo, gambe arcuate,
seduta e schienale imbottiti, cm 146x60x90
€ 700 - 800



12



14

14

TAVOLINO A BANDELLE CARLO X IN LEGNO LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO
due cassetti sulla fascia, gambe arcuate riunite da traverse tornite, cm 114x53x74
€ 500 - 600



15

15

TAVOLINO DA LAVORO CARLO X LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO
gambe riunite da traversa tornita, cm 65x43x73
€ 500 - 600

16

MOBILE CARLO X IN LEGNO LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO
montanti a voluta, calatoia centrata da specchio, un cassetto sulla fascia ed uno sulla sommità, piano in marmo, cm 88x52x143 (difetti)
€ 700 - 800



16



17

17

SALOTTINO IN LEGNO EBANIZZATO E DIPINTO IN POLICROMIA, XIX SECOLO

decori policromi floreali e di paesaggi con volatili entro riserve sagomate, composto da divano, due poltrone e sei sedie, divano cm 170x54x90, poltrone cm 42x54x92

€ 800 - 1.000



18

18

TAVOLO OVALE IN LEGNO INTERAMENTE EBANIZZATO E DIPINTO, XIX SECOLO

decori policromi a motivo floreale, piano centrato da decoro di paesaggio con pavone, fusto centrale tornito terminante con piedi a voluta, cm 116x78x80

€ 800 - 1.000



17

19

CONSOLE IN MOGANO IN STILE IMPERO, XIX-XX SECOLO
montanti anteriori terminati con piede ferino, piano in marmo,
cm 124x65x95
€ 200 - 300

20

SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA, MANIFATTURA PIRKEN HAMMER,
REPUBBLICA Ceca XX SECOLO
bordo blu e oro
€ 300 - 350

21

QUATTRO STAMPE RAFFIGURANTI VEDUTE DEL MUSEO PIO CLEMENTINO,
XIX SECOLO
cm 85x62 e cm 101x80, in cornice noce e oro
€ 400 - 500

22

TAVOLINO NAPOLEONE III LASTRONATO CON SCATOLA CONTENITORE
SUL PIANO, XIX SECOLO
piano sagomato, applicazioni di bronzi dorati, tavolo cm 68x52x78,
scatola cm 62x44x27
€ 400 - 500

23

MORETTO IN LEGNO EBANIZZATO E LACCATO IN POLICROMIA,
XIX SECOLO
poggiate su base poligonale decorata a finto porfido e sormontato da
candelabro a otto luci, cm 40x30x210
€ 1.000 - 1.200

24

CASSETTONE IMPERO LASTRONATO, XIX-XX SECOLO
fronte a tre cassetti più uno sotto il piano in marmo, colonne sui montanti,
cm 141x67x105
€ 300 - 400







25
PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO CON
INSERTI IN PORCELLANA DIPINTA, FRANCIA FINE
XIX SECOLO
 inserti in porcellana dipinta in policromia con
 putti ed elementi floreali, quadrante a numera-
 zione romana per le ore sormontato da putto
 alato, cm 21x9x40
 € 300 - 400

26
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
 coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 17x14
 € 400 - 500

27
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto maschile, 1897
 olio su cartoncino, cm 35x27
 € 400 - 500

28
TRITTICO DA CAMINO IN BRONZO DORATO
NAPOLEONE III, FINE XIX SECOLO
 orologio con prese a mascheroni, quadrante con
 numeri romani smaltati cm 34x23x68
 € 300 - 400



28



29

29

PENDOLA DA PARETE A QUADRO, VIENNA XIX SECOLO

Cassa in legno intagliato e dorato con cornice rettangolare, quadrante smaltato a numerazione romana per le ore, cm 35x14x42

€ 200 - 300

31

SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO

Adorazione dei pastori

olio su tavola, cm 23x17,5

€ 400 - 500

32

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Madonna in preghiera

olio su tela, cm 17x14

€ 200 - 300

30

DUE VENTAGLI IN CORNICE, CINA XIX-XX SECOLO

cm 35x105

€ 300 - 350

33

COPPIA DI DIVANETTI CARLO X IN NOCE E RADICA DI NOCE, XIX SECOLO

piedi a ghianda, cm 190x60x88

€ 300 - 350



33

34

COPPIA DI CONSOLES IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO IN STILE BAROCCHETTO, XX SECOLO

piani sagomati dipinti a finto marmo,
cm 160x55x92
€ 500 - 600

36

INCISIONE DAL DIPINTO IL RATTO D'EUROPA DI PAOLO VERONESE, FRANCIA XVIII SECOLO

cm 38x46
€ 100 - 150

35

TRITTICO DA CAMINO IN BRONZO DORATO NAPOLEONE III, FINE XIX SECOLO

orologio con cassa sagomata decorata a volute e con putti a tuttotondo, quadrante smaltato a numerazione romana per le ore, cm 59x23x80
€ 500 - 600

37

SEI STAMPE RAFFIGURANTI SCENE STORICHE FRANCESI, FRANCIA XIX SECOLO

cm 46x58, cm 55x69, in cornice
€ 200 - 250



35

38

SCUOLA DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

olio su tela, cm 40x45

€ 1.500 - 2.000

39

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna in preghiera

olio su tela, cm 48x38

€ 300 - 350

40

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Santo in preghiera

olio su tela, cm 63x50 (difetti)

€ 500 - 600

41

TAVOLINO CON PIANO CIRCOLARE LASTRONATO ED INTARSIATO,
XIX SECOLO

fusto centrale tornito terminante con tre gambe a voluta, cm 82x77,5

€ 200 - 250



38

42

CASSETTONE DIRETTORIO LASTRONATO IN NOCE, INTARSIATO E FILETTATO,
XVIII SECOLO

fronte a tre cassetti centrati da decoro di architetture, fianchi decorati con
profili entro riserve circolari, piedi troncopiramidali, cm 131x59x93 (difetti)

€ 800 - 1.000



42



43

43
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO
Ritratto femminile
 olio su tela, cm 96x72
 € 800 - 1.000

44

LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO A SEI BRACCI, ITALIA XX SECOLO
 altezza cm 74, diametro cm 103
 € 500 - 600

45

INSIEME DI SETTE SEDIE IN NOCE, XIX SECOLO
 gambe scanalate, sedute e schienali in canneté cm 52x43x97
 € 300 - 400

46

TAVOLINO INTARSIATO IN STILE LUIGI XVI
 decori a motivo floreale, piano centrato da decoro di paesaggio entro riserva ovale, cm 65x45x73
 € 200 - 250

47

SEI POLTRONCINE IN STILE LUIGI XV IN LEGNO EBANIZZATO E DORATO, XIX SECOLO
 braccioli a ricciolo, gambe arcuate, seduta e schienale imbottiti, cm 62x54x89
 € 300 - 350



47

48

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX-XX SECOLO
ricchi decori a motivo di foglie accartocciate, cm 128x102
€ 200 - 250

49

PENDOLA DA TAVOLO, KIENZLE, GERMANIA XIX-XX SECOLO
quadrante a numerazione romana per le ore e araba per la minuteria,
cm 23x14,5x27
€ 200 - 300

50

CASSETTONE LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATO E FILETTATO, FINE XVIII SECOLO
fronte a tre cassetti, gambe troncopiramidali, cm 118x59x88
€ 800 - 1.000

51

CASSETTONE LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATO E FILETTATO, FINE XVIII SECOLO
fronte a tre cassetti, gambe troncopiramidali, cm 119x58x90
€ 600 - 800

52

DIVANO CARLO X IN MOGANO, XIX SECOLO
gambe bacellate, cm 174x60x110
€ 200 - 250

53

TAVOLO QUADRATO DIRETTORIO, XVIII SECOLO
gambe troncopiramidali, un cassetto sulla fascia, cm 12x122x72 (difetti)
€ 400 - 500





54/2



54/2

54

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Maddalena

San Gerolamo

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 146x105

€ 3.000 - 3.500

55

COPPIA DI ALARI IN BRONZO E BRONZO DORATO,
XVIII-XIX SECOLO

cm 43x53x52

€ 200 - 300

56

COPPIA DI COMODINI LUIGI XVI LASTRONATI ED INTARSIATI,
FINE XVIII SECOLO

uno a tre cassetti ed uno con piano apribile e comoda all'interno,
decori intarsiati raffiguranti alberi e paesaggi entro riserve ovali
su fronte, fianchi e piano, gambe troncopiramidali, cm 59x43x82

€ 1.000 - 1.200



56



57

57
SALOTTO LUIGI XVI IN NOCE INTAGLIATO COMPOSTO DA DUE DIVANI E
SEI POLTRONE, GENOVA XVIII SECOLO
poltrone cm 65x50x100, divano cm 210x64x100
€ 3.500 - 4.000

58
VETRINETTA NEOCLASSICA IN LEGNO LACCATO E DORATO
decoro di profilo di guerriero sulla sommità, cm 120x54x190
€ 700 - 800



57



59

59

QUATTRO POLTRONE LUIGI XVI IN NOCE INTAGLIATO,
GENOVA FINE XVIII SECOLO

schienale sagomato, gambe scanalate, braccioli a ricciolo,
seduta e schienale imbottiti, cm 70x60x105

€ 1.500 - 1.800

60

TAVOLINETTO A DUE CASSETTI INTARSIATO, XIX-XX SECOLO

gambe troncopiramidali, cm 64x42x74

€ 200 - 250

61

PORTANTINA IN PELLE NERA CON PROFILI IN LEGNO DORATO,
GENOVA XVIII SECOLO

interno in damasco rosso, cm 84x84x166

€ 1.000 - 1.200



61



62

62
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto maschile in veste rossa
 olio su tela, cm 126x98
 € 2.000 - 2.500



63

63
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Ritratto maschile
 olio su tela, cm 131x106
 € 2.000 - 2.500



66

64
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Madonna in preghiera
 olio su ardesia, cm 60x47
 € 400 - 500

65
TAVOLO NAPOLEONE III, XIX SECOLO
 gambe arcuate riunite da traverse, piano sagomato,
 cm 122x73x74
 € 200 - 300

66
SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO
Ritratto maschile
 olio su tela, cm 70x54
 € 1.500 - 2.000



67

67
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di giovane con lettera
 olio su tela, cm 103x76
 € 1.500 - 1.800



71

71
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO
Ritratto maschile
 olio su tela, cm 96x75
 € 1.500 - 2.000

68
TAVOLO IN NOCE A TIRO, XIX SECOLO
 un cassetto sulla fascia, cm 135x123x79
 € 500 - 600

69
LOTTO DI QUATTRO VENTAGLIA DIVERSI
 di cui uno in cornice
 € 300 - 350

70
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di fanciullo
 olio su tela, cm 87x68
 € 400 - 600



70

72

RIBALTA IMPERO IN NOCE, XIX SECOLO

fronte a due cassetti e due colonne sui montanti, calatoia celante quattro cassettoni e vano a giorno centrale, cm 124x59x106

€ 400 - 500

73

PANCA DA INGRESSO CON SCHIENALE SAGOMATO, XIX SECOLO

laccata a volute su fondo verde, al centro dello schienale paesaggio entro riserva ovale, cm 190x40x130 (difetti)

€ 300 - 400



78/2



73



78/2

78

SCUOLA DELL'ITALIA DEL NORD DEL XVII SECOLO

Natività

Adorazione dei Magi

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 149x119

€ 4.000 - 5.000

79

QUATTRO SEDIE A GONDOLA IN NOCE INTAGLIATO,
XIX SECOLO

gambe arcuate, sedute imbottite cm 48x40x90

€ 200 - 250

74

SCUOLA DEL XVI SECOLO

Santo

olio su tavola, cm 65x43

€ 200 - 300

75

DIVANETTO IN MOGANO, XIX SECOLO

cm 170x61x88

€ 200 - 300

76

ACQUAMANILE BIANCATO IN OTTONE E BRONZO, XVII-XVIII SECOLO

base circolare gradinata, cm 60x44

€ 300 - 400



76

77 no lot



80

**TRUMEAU LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATO,
XVIII SECOLO**

fronte mosso a tre cassetti, fianchi dritti, calatoia
con cassettoni e vani portadocumenti, alzata a due
ante a specchio, cm 115x60x230

€ 3.000 - 3.500



81

COPPIA DI FIGURE A GUISA DI AMORINI INTAGLIATI E DORATI, XIX SECOLO
poggianti su alte basi a volute ed elementi fogliacei susseguenti, base squadrata
marmorizzata, fusto laccato azzurro e parzialmente dorato,
cm 36x32x180
€ 2.000 - 2.500



82

COPPIA DI CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO

ricchi decori intagliati su gambe e fascia a motivo fogliaceo, piano laccato a finto marmo, gambe a balaustra riunite da traverse a voluta centrate da giglio con corona in legno dorato, cm 125x67x84 (difetti)

€ 3.000 - 3.500



83

83

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con cavaliere e ruderi

olio su tela, cm 145x208

€ 3.000 - 3.500

87

COPPIA DI COMODINI, XIX SECOLO

un cassetto ed un'anta sul fronte, piano in marmo, cm 46x34x88

€ 100 - 150

84

DUE TAVOLINI IN STILE DIRETTORIO IN NOCE

cm 118x117x72 e cm 74x75x78 (mancante di un cassetto)

€ 200 - 300

88

DUE COMODINI DIVERSI, XIX SECOLO

cm 43x33x84 e cm 62x41x86

€ 300 - 400

85

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna con San Giovannino

olio su tavola, cm 61x51

€ 400 - 600

89

RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA RAFFIGURANTE PAESAGGIO CON FIGURE

cm 169x117

O.L.

86

SEI SEDIE DIRETTORIO IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO

sedute in canneté, gambe anteriori troncopiramidali e posteriori a sciabola

€ 300 - 350

90

CASSONE IN FERRO E STOFFA, XIX SECOLO

cm 129x41x60

€ 300 - 350



91

COPPIA DI TAVOLI DA CENTRO IN NOCE, XVIII-XIX SECOLO
grembiule sagomato, un cassetto sulla fascia, alte gambe arcuate,
cm 75x75x73
€ 600 - 700

92

COMÒ IN NOCE A QUATTRO CASSETTI, XVIII SECOLO
fianchi pannellati, cm 146x64x110
€ 1.000 - 1.200

93

COMÒ IN NOCE A QUATTRO CASSETTI, XVIII SECOLO
fianchi pannellati, cm 146x64x110
€ 1.000 - 1.200



94

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
fascia decorata a bacellature, braccioli a ricciolo, gambe trococoniche scanalate, seduta e schienale imbottito, cm 70x60x105 (difetti)
€ 800 - 1.000



95

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO A FINTA TARTARUGA, XVII-XVIII SECOLO
battuta e profili dorati, cm 80x70 (difetti)
€ 1.500 - 2.000

96

COMÒ IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO
fronte a tre cassetti, piede a ciabatta, cm 152x61x102
€ 1.500 - 1.800





97
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Amorino
 olio su tela, cm 67x72
 € 1.000 - 1.200



99
SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO
Ritratto maschile con armatura
 olio su tela, cm 94x75
 € 1.500 - 2.000







100

100

SEI SEGGIOLONI IN NOCE DI GUSTO RINASCIMENTALE, XIX SECOLO
seduta e schienale in pelle, cm 50x43x131
€ 300 - 400

101

CASSAPANCA IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO
piedi ferini, cm 168x64x64
€ 300 - 400



101



102

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Susanna e i vecchioni

olio su tela, cm 26x27

€ 400 - 500

105

TAVOLINO IN NOCE, XIX SECOLO

alte gambe arcuate terminanti con piede caprino, cm 105x52x72

€ 300 - 350

103

GRUPPO IN MARMO SCOLPITO CON DUE AMORINI,
XIX SECOLO

altezza cm 46 (difetti, rotture)

€ 200 - 300

104

PIANO IN SCAGLIOLA MONOCROMA, NEI MODI DI
SIMONE SETTI, EMILIA, XVII-XVIII SECOLO

a decoro naturalistico centrato da riserva ovale con
scena mitologica raffigurante Ercole che uccide l'Idra
di Lerna, montato su tavolo in legno di con gambe a
lira riunite da traverse, cm 135x74x85 (difetti)

€ 2.000 - 2.500



104



106

106
SCUOLA DEL XVII SECOLO

Annunciazione

olio su tela, cm 100x64

€ 2.000 - 2.500

107

TRUMEAU LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATO, XVIII SECOLO

base a tre cassetti, alzata a due ante pannellate, cm 122x55x25

€ 2.000 - 2.500

108

TAVOLO CON PIANO CIRCOLARE LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO

fusto centrale a balaustro terminante con piedi a voluta, cm 108x78

€ 300 - 400

109

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna col Bambino

olio su tela, cm 130x94

€ 500 - 600



107

110

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Ritratto maschile

olio su tela, cm 109x83

€ 500 - 600

111

TAVOLO LUIGI XV DA MURO, XVIII SECOLO

piano sagomato, fronte mosso ad un cassetto,
gambe arcuate, cm 120x58x74

€ 200 - 250

112

SCUOLA DELL'ITALIA CENTRALE DEL XVII SECOLO

Sacra Famiglia con San Giovannino

olio su tela, cm 150x121

€ 4.000 - 5.000

113

**CANTARANO IN NOCE LASTRONATO ED INTARSIATO,
XVIII SECOLO**

fronte mosso a tre cassetti, fianchi dritti, cm 141x68x96

€ 2.000 - 2.500



112



113



114
SCUOLA DEL XX SECOLO
Veduta di Venezia
 olio su tela, cm 82x132
 € 500 - 700

115
DUE VASETTI IN MARMO GRIGIO E BRONZO
DORATO, XIX-XX SECOLO
 altezza cm 23 (mancanze)
 € 100 - 150

116
CONSOLE BAROCCHETTO IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO,
XIX SECOLO
 piano sagomato laccato a finto marmo, fascia decorata a traforo da volute, elementi floreali e fogliacei, gambe arcuate,
 cm 134x49x75 (difetti, rotture)
 € 400 - 500

117
TAVOLO IN NOCE, XIX-XX SECOLO
 gambe scanalate, cm 140x62x80
 € 200 - 250

118
CORNICE DORATA CON SPECCHIO, XX SECOLO
 cm 84x71
 € 200 - 250

119
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto maschile
 olio su tela, cm 83x62
 € 100 - 150



120

CONSOLE BAROCCHETTO IN NOCE INTAGLIATO, XIX SECOLO
piano sagomato, gambe a voluta intagliate a motivo fogliaceo,
cm 161x80x92
€ 400 - 500



121

121

DUE COMODINI IMPERO PIU TAVOLINO DA GIOCO CON PIANO APRIBILE
comodini cm 50x43x90, tavolino cm 77x77x78
€ 200 - 250



122

122

ANGOLARE LUIGI XIV LASTRONATO, XVIII SECOLO
due ante sul fronte, cm 73x50x92 (senza marmo)
€ 2.000 - 2.500

123

COMO IMPERO A TRE CASSETTI, XIX SECOLO
colonne sui montanti con capitelli dorati, cm 122x97x53
€ 200 - 250



124

124

RIBALTA INTERAMENTE LASTRONATA IN RADICA, LOMBARDIA XVIII SECOLO
fronte mosso a tre cassetti più uno sotto la calatoia celante sei cassettoni, lesene sui montanti, cm 112x58x127 (difetti)
€ 2.000 - 2.500

125

CARTA GEOGRAFICA DI PIACENZA SU PERGAMENA, XVIII SECOLO
cm 37x47
€ 200 - 250



126/2

126

SCUOLA DEL XVII-XVIII SECOLO

Ritratto di Filippo V di Spagna

Ritratto di Thomas Comes de Melgar

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 100x74

€ 2.500 - 3.000



126/2

130

LOTTO DI OGGETTI IN PORCELLANA, CINA XIX-XX SECOLO

omposto da coppa Cina con bronzi, piatto Cina in porcellana, lampada su

vaso Cina, figurina cinese in pietra e coppia di vasi cinesi con coperchio

€ 200 - 250

127

LOTTO DI TREDICI STAMPE CON CARTINE GEOGRAFICHE, FRANCIA E
ITALIA XVIII-XIX SECOLO

€ 400 - 500

128

TRE ANFORE IN PORCELLANA POLICROMA, XIX-XX SECOLO

decori floreali, altezze cm 22, cm 18

(mancanze, restauri, difetti)

€ 200 - 250

131

QUATTRO CIOTOLE IN ARGENTO BACELLATO E COPPA, XX SECOLO

gr. 980 circa

€ 250 - 300

132

VASSOIO SAGOMATO IN ARGENTO, XX SECOLO

gr. 970 circa

€ 250 - 300

129

LOTTO DI TAZZE DA PUERPERA

cm 20x18, cm 22x22, cm 23x15, cm 18x12

€ 300 - 400

133

COPPIA DI SALSIERE IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO

gr. 490 circa

€ 120 - 150

134

SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO

San Giovanni Evangelista

olio su tela, cm 100x75

€ 800 - 1.000

135

BUSTO IN BISCUIT DI BONAPARTE, PRIMO CONSOLE, MANIFATTURA DI SEVRES, FINE XIX SECOLO

su base in porcellana blu con filetti in oro, altezza cm 30

€ 150 - 180

136

SERVIZIO DA TÈ TETE A TETE IN PORCELLANA, XIX SECOLO

con decorazione in oro e viola

€ 200 - 250

137

LOTTO MISTO DI OGGETTI IN PORCELLANA

composto da servizio non completo (rotture), vasetto e due cestini

€ 100 - 150



134

138

LOTTO COMPOSTO DA ZUCCHERIERA IN ARGENTO E VASO IN ARGENTO.

gr. 770 circa

€ 200 - 250

139

LOTTO MISTO DI VARI OGGETTI, LIBRI, SCATOLETTE, CORNICETTA E ALTRO.

O.L.

140

SALSIERA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO

gr. 380 circa

€ 100 - 150



141

141

SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO

Ritratto maschile

olio su tela, cm 115x88

€ 1.000 - 1.500

142

SCUOLA DEL CENTRO ITALIA XVII SECOLO

Maddalena in preghiera

olio su tela, cm 134x99

€ 1.000 - 1.200

143

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

gr: 600 circa

€ 200 - 250

144

PICCOLO VASETTO E ZUCCHERIERA IN ARGENTO CON
COPERCHIO, LOMBARDO-VENETO, XX SECOLO

gr: 650 circa

€ 300 - 350

145

VASSOIO OVALE IN ARGENTO

cm 44x26, gr: 800 circa

€ 200 - 250

146

VASSOIO IN ARGENTO, MARTY TORINO, INIZIO XX SECOLO

cm 53x33, gr: 1200 circa

€ 250 - 300

147

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, XX SECOLO

composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera

€ 350 - 400



142



151

148

QUATTRO PIATTI DIVERSI IN ARGENTO, UNO ARGENTIERE MIRACOLI, MILANO

gr: 1150

€ 300 - 350

149

LOTTO DI CINQUE VASSOI DIVERSI IN METALLO

ARGENTATO

€ 100 - 150

150

DUE BUGIE DIVERSE IN ARGENTO, XX SECOLO

una a guisa di ferro di cavallo

€ 200 - 250

151

RICAMO IN SETA, XVIII SECOLO

Madonna con Bambino e San Giuseppe

cm 20,5x15,5

€ 800 - 1.000



152/2

152

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggi fluviali con architetture

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 50x97

€ 3.000 - 3.500

154

CALAMAOIO IN BRONZO DORATO E PIETRA DURA, XIX SECOLO

altezza cm 19

€ 200 - 300

153

VASSOIO BIANCATO E SAGOMATO IN ARGENTO, XX SECOLO

decori a volute e floreali, gr: 860

€ 200 - 250

155

LOTTO DI OGGETTI IN METALLO E PELTRO

composto da vassoio con specchio in peltro, due legumiere con coperchio in metallo argentato, vassoio ovale in metallo, coppia di candelieri in metallo argentato, fine XIX secolo e scatola con coperchio O.L.



152/2



156

156

LOTTO DI SCATOLINE IN LEGNO, MENSOLINA E
OGGETTO IN VETRO
O.L.

157

PARAVENTO A QUATTRO ANTE EBANIZZATO,
CINA XX SECOLO
cm 182,5x45,5
€ 200 - 250

158

DUE PLACCHETTE IN BRONZO E BRONZO
DORATO CON SCENE RELIGIOSE, XIX SECOLO
cm 8,5x6,5 e cm 13,5x9
O.L.



158

159

PICCOLA CASSAPANCA IN NOCE INTAGLIATO,
XVIII SECOLO
piedi ferini, cm 100x40x40 (difetti)
€ 200 - 250



160

SCUOLA DEL XIX SECOLO
Natura morta
olio su tela ovale, cm 97x73
€ 200 - 300

161

CASSETONE LUIGI XVI IN LEGNO EBANIZZATO,
XVIII SECOLO
fronte a tre cassetti, fianchi pannellati, piano in
marmo, cm 130x62,5x91
€ 800 - 1.000

161



169

169

SPECCHIERA IN LEGNO EBANIZZATO ED INTARSIATO IN AVORIO, XIX SECOLO
decori sulla fascia a motivo vegetale e floreale,
cm 53x68
€ 400 - 500

170

PICCOLA PSICHE DA TAVOLO
altezza cm 61
O.L.

171

LOTTO DI CINQUE SEDIE
tra cui due coppie
O.L.

162

COPPIA DI CONCHIGLIE IN VETRO, XX SECOLO
cm 41x38
€ 200 - 300

167

TAVOLO ALLUNGABILE IN NOCE CON GAMBE A ROCCHETTO, XIX SECOLO
gambe tornite, cm 145x245x78 (difetti)
€ 300 - 400

172

TAVOLO SCRITTOIO A DUE CASSETTI, XIX SECOLO
cm 146x70x75,5
€ 300 - 350

163

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
decori a motivo floreale e vegetale e stemmi,
cm 95x80
€ 100 - 150

168

VETRINA IN STILE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
un'anta sul fronte, piedi ferini, cimasa centrata da vaso fiorito, cm 102x32x212
€ 300 - 350

173

**JACOPO DA PONTE
DETTO BASSANO (1510/18-1592), COPIA DA
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 39x50**
€ 400 - 500

164

MOBILETTO IN LEGNO EBANIZZATO ED INTARSIATO CON AVORIO, XIX SECOLO
fronte a due ante, un cassetto sotto il piano, piedi anteriori ferini, cm 83x47x86
€ 400 - 500

165

RIBALTA A TRE CASSETTI, XIX SECOLO
calatoia celante quattro cassettini e vani porta documenti al centro, cm 107,5x52x106
€ 400 - 450

166 no lot



164



175



174

174

SPECCHIERA IN LEGNO EBANIZZATO E DORATO, EPOCA IMPERO

lesene sui montanti sormontate da cariatidi, cm 130x225

€ 400 - 500

175

CONSOLE A GAMBA CENTRALE IMPERO IN LEGNO EBANIZZATO E DORATO, XIX SECOLO

base con gamba centrale intagliata a guisa di figura femminile alata, piano in marmo, alta specchiera decorata nella fascia con fiori susseguenti, cm 84x47x280

€ 1.500 - 1.800

176

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Giuseppe con Bambino
olio su tela, cm 73x61 (difetti)
€ 300 - 350

180

LOTTO DI SEI PICCOLI DIPINTI XIX SECOLO
varie misure
€ 200 - 250

184

SCUOLA DEL XVII SECOLO
Madonna con Bambino
olio su tela, cm 35x46
€ 200 - 300

177

LOTTO DI TRE DISEGNI A CHINA SU CARTA
raffiguranti prospetti e pianta della casa natale di
Giandomenico Cassini ed eredi Maraldi
€ 100 - 150

181

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con figure
olio su tela, cm 20x25
€ 600 - 700

185

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Interno con personaggi
olio su tela, cm 47x39
€ 200 - 300

178

LOTTO DI 17 TRA STAMPE, STAMPE
ACQUERELATE E FOTOGRAFIE
O.L.

182

SCUOLA DEL XVII SECOLO
Volto di Madonna
frammento di dipinto ad olio su tela, cm 25x20,
nel lotto anche frammento di dipinto su tela raf-
figurante mani
€ 300 - 350

186

ICONA FONDO ORO RAPPRESENTANTE SANTI,
XIX-XX SECOLO
cm 29x41
€ 200 - 300

179

INSIEME DI QUATTRO POLTRONE E QUATTRO
SEDIE IN LEGNO EBANIZZATO, XVIII SECOLO
sedute in canneté, gambe anteriori trocopirami-
dali e posteriori a sciabola, schienali centrati da
decoro in legno dorato di uccellini nel nido
€ 2.000 - 2.500

183

DIPINTO RAFFIGURANTE SACRA FAMIGLIA SU
TAVOLA IN CORNICE LACCATA
cm 51x48
€ 80 - 100

187

LOTTO DI QUATTRO MORTAI IN BRONZO
cm 10,5x13,5, cm 9,5x11, cm 8x11,5 e cm 10x13
€ 100 - 150



179



188

188

CONSOLE IMPERO CON SPECCHIERA IN LEGNO LASTRONATO E DORATO, XIX SECOLO

due colonne esagonali sul fronte con capitelli intagliati e dorati, piano in marmo, alta specchiera con colonne sui montanti, cm 126x63x338

€ 1.000 - 1.200

189

LOTTO DI CINQUE VASI IN PORCELLANA

altezze cm 17, cm 28, cm 27 (difetti, rotture, mancanze)

O.L.

190

PICCOLA CAFFETTIERA IN PORCELLANA POLICROMA

altezza cm 17 (difetti e restauri)

O.L.



191

191

SCUOLA DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO

Ritratto maschile

olio su tela, cm 75x60

€ 1.000 - 1.200

192

PICCOLA FIGURA DI LEONE IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO

cm 24x16

O.L.

193

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

fusto scanalato sormontato da teste femminili, base circolare, altezza cm 32 (difetti)

€ 100 - 150

194

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO E BRONZO DORATO, XIX SECOLO

quadrante a numerazione romana sormontato da figura di putto dormiente con cane, altezza cm 39

€ 200 - 300

195

MADONNA CON BAMBINO IN LEGNO INTAGLIATO,
DORATO E POLICROMO, SCULTORE NEOCLASSICO,
ITALIA XVIII-XIX SECOLO

altezza cm 62

O.L.

196

COPPIA DI MENSOLINE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XIX SECOLO

decori a motivo vegetale, cm 40x24x42

€ 300 - 350



196

200

COPPIA DI ELEMENTI DI ALARI, XIX SECOLO

altezza cm 42

O.L.



197

197

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

decori a volute e fogliacei, altezza cm 31

€ 700 - 800

198 no lot

199

DUE COPPIE DI VASI IN PORCELLANA CON MANICI A SERPE

altezze cm 39 e cm 24 (mancanze, difetti, rotture)

O.L.



201

201

CANDELABRO A CINQUE LUCI BRONZO DORATO,

XIX SECOLO

altezza cm 75

€ 300 - 400

202

AMORINO DORMIENTE IN MARMO SCOLPITO,
SCULTORE DEL XVIII SECOLO

altezza cm 33

€ 1.000 - 1.200



202



203

203
SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO

Rebecca al pozzo
olio su tela, cm 120x134
€ 3.000 - 3.500

206

COPPIA DI RELIQUIARI E COPPIA DI CANDELIERI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
altezze cm 44 e cm 32
€ 100 - 150

204

COPPIA DI ZUPPIERE E DIECI PIATTI IN TERRAGLIA BIANCA
O.L.

207

SCATOLA IN LEGNO, XIX SECOLO
poggiate su piedi a sfera schiacciata, cm 26x20x18 (difetti)
O.L.

205

COPPIA DI OLIERE IN MAIOLICA POLICROMA, XVIII-XIX SECOLO
cm 23x17x10 (difetti e restauri)
O.L.

208

VASO SMALTATO CON ANSE A TESTA DI ELEFANTE, CINA XX SECOLO
altezza cm 21
O.L.

209

PIER ANTONIO GARIAZZO (1879-1963)

Ritratto di Francesco Pastonchi, 1939

olio su compensato, cm 70x60

€ 300 - 400

210

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Figura femminile

olio su tela, cm 100x75 (difetti e restauri)

€ 200 - 250

211

CASSETTONE CARLO X LASTRONATO E FILETTATO, XIX SECOLO

fronte a quattro cassetti, piano in marmo bianco,

cm 119x58x98

€ 400 - 500

212

DUE CREDENZE EBANIZZATE E DECORATE A CINESERIE

cm 56x39x72, cm 106x38x78

€ 100 - 150

213

ARMADIO A DUE ANTE INTAGLiate A MOTIVI FITOFORMI, XIX SECOLO

fascia superiore ed inferiore bacellate, fianchi pannellati, cm

154x70x222

€ 300 - 400

214

QUATTRO SEDIE TIPO PETERS INTAGLiate, XIX SECOLO

gambe anteriori trocopiramidali, posteriori a sciabola,

sedute imbottite (difetti)

€ 200 - 250

215

SEI SEDIE DIVERSE

tra cui due coppie (difetti)

O.L.

216

LOTTO DI TRE TAVOLINI BASSI STILE LUIGI XVII

di cui due con piano in marmo, cm 62x40x38 e

cm 78x39x40

O.L.



217

217

SCUOLA DEL XVI SECOLO

Presentazione di Gesù al tempio

olio su tela, cm 164x118

€ 3.000 - 3.500

218

LOTTO COMPOSTO DA ELEMENTO DI BALAUSTR A ROCCHETTO,

ETAGERE A ROCCHETTO E TRESPOLO PORTAVASO EBANIZZATO

cm 61x22x110, cm 61x15x105, altezza trespolo cm 90

O.L.

219

TAVOLINO CON GAMBE A ROCCHETTO, XIX-XX SECOLO

cm 66x71x71 (mancante di un cassetto)

O.L.

220

SEDIA PORTANTINA CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO CON MOTIVO

FLOREALE, XIX SECOLO

cm 62x56x110

€ 100 - 150

221

LOTTO COMPOSTO POLTRONA DA STUDIO, PANCHETTA DA PIANOFORTE E PANCHETTO DORATO IN STILE
O.L.

222

SCRIVANIA A CINQUE CASSETTI CON PIANO IN TESSUTO, XIX SECOLO
fronte a cinque cassetti, cm 114x60x82
€ 200 - 250

223

TAVOLINO DA SALOTTO, XX SECOLO
cm 130x55x32
O.L.

224

LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO A QUATTRO LUCI, XX SECOLO
altezza cm 78, diametro cm 74
€ 200 - 250

225

LOTTO DI DUE PIANTANE E UN CANDELIERE IN LEGNO LACCATO E DORATO, XX SECOLO
altezze cm 85, cm 150 e cm 160
€ 100 - 150

226

OROLOGIO A TORRE, BOUCHER PARIS, XIX SECOLO
cassa in legno, quadrante in metallo a numerazione romana per le ore e araba per i minuti, firmato al centro Boucher Paris a L'Observatoire, cm 49x25x230
€ 500 - 600

227

COPPIA DI COMODINI IMPERO IN LEGNO EBANIZZATO, XIX SECOLO
un'anta sul fronte, gamba centrale esagonale,
piano in marmo bianco, cm 39x32x82
€ 500 - 600

228

MADIA RUSTICA, XIX-XX SECOLO
fronte a due ante e due cassetti, cm 90x52x86
O.L.

229

LOTTO COMPOSTO DA COPPIA DI COMODINI CON PIANO IN MARMO XIX SECOLO E UNO DIVERSO
cm 46x34x90, cm 50x34x90, cm 50x37x90
O.L.

230

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
decori a volute e fogliacei, cimasa centrata da specchietto, cm 115x137
€ 400 - 500

231

SCUOLA DEL XVII SECOLO
Ritratto di filosofo
olio su tela, cm 60x54
€ 500 - 600

232

SCRIVANIA INTERAMENTE LASTRONATA E FILETTATA IN NOCE E RADICA DI NOCE, XVIII-XIX SECOLO
fronte a sette cassetti e tiretto estraibile sotto il piano, gambe arcuate, cm 176x83,5x80
€ 2.000 - 2.500



232



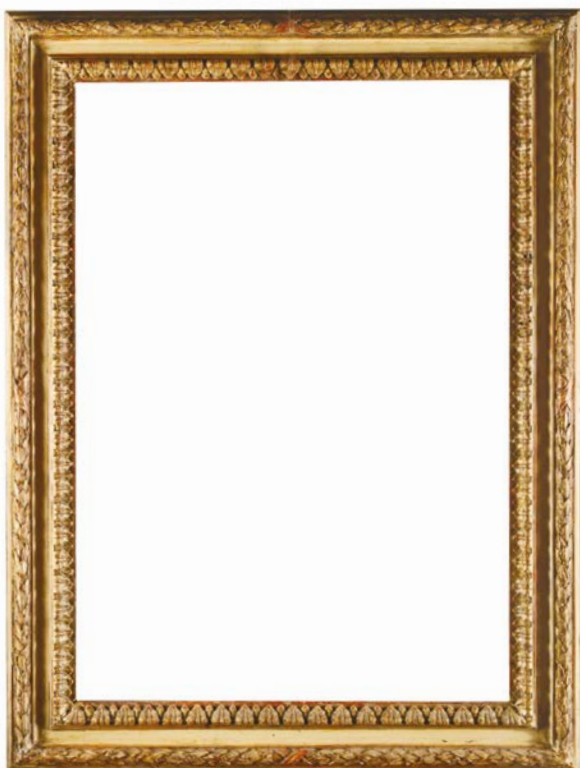
233

233
CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
battuta a foglie accartocciate, fascia esterna a fiori susseguenti, cm 98x86
€ 500 - 600



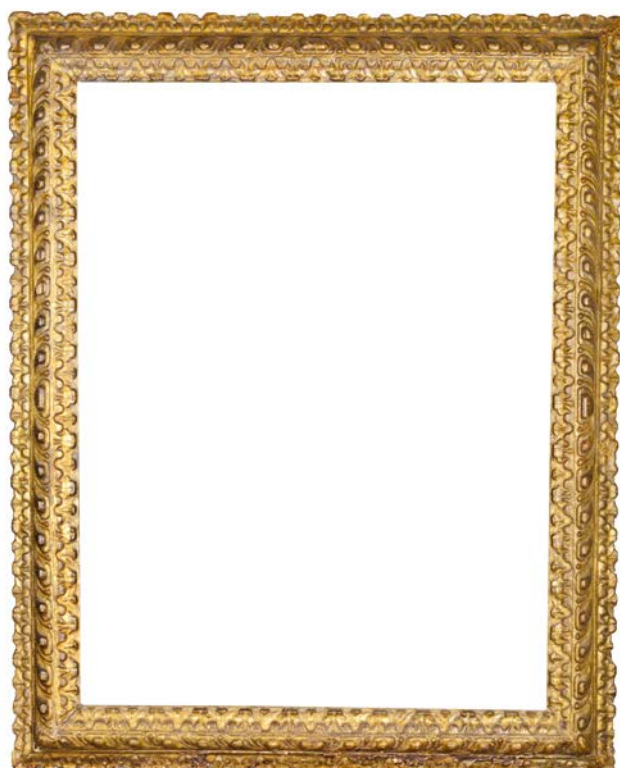
234

234
CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO
battuta scolpita con motivi di fiori susseguenti, fascia intagliata con
conchiglie, cm 85x69
€ 200 - 300



233A (5)

233 A
GRUPPO DI CINQUE CORNICI DIVERSE DORATE, VENETO,
PIEMONTE E GENOVA, XVIII SECOLO
cm 89x67, cm 78x102, cm 99x73 e cm 57x40
€ 2500-3000



233A (5)

235

LAMPADARIO IN METALLO DIPINTO A SEI LUCI,
XX SECOLO

diametro cm 110, altezza cm 110

€ 300 - 400

239

GRANDE VENTAGLIO DIPINTO, CINA XX SECOLO
(difetti)

O.L.

243

LOTTO DI DUE OROLOGI IN LEGNO
uno da parete con quadrante smaltato e uno da
tavolo

O.L.

236

COPPIA DI SGABELLI DIVERSI IN CERAMICA,
CINA XX SECOLO

decorati con elefanti e dipinti in policromia, altez-
za cm 52 e cm 49

€ 100 - 150

240

PICCOLA CREDENZA CON ALZATA

base a due ante pannellate, alzata con ante a ve-
tro scorrevoli, cm 130x42x163

€ 200 - 300

244

LOTTO DI CORNICI IN LEGNO DI VARIE MISURE

€ 100 - 150

237

TAVOLO CIRCOLARE IMPERO IN LEGNO
LASTRONATO, XIX SECOLO

gambe a colonna con capitelli dorati, riunite da
pianetto alla base, cm 140x79

€ 2.000 - 2.500

241

GRANDE LAMPADARIO A 28 LUCI IN BRONZO
DORATO E CRISTALLI, XIX SECOLO

fusto in bronzo dorato a due ordini di bracci ad
una e tre luci ciascuno, diametro cm 130, altezza
cm 160

€ 1.000 - 1.500

245

LOTTO COMPOSTO DA PICCOLA BILANCIA E DUE
MACCHINE DA SCRIVERE

O.L.

238

PICCOLO LAMPADARIO IN METALLO E CRISTALLI,
XIX SECOLO

altezza cm 80, diametro cm 35 (difetti)

€ 100 - 150

242

CALAMAIO IN MARMO E BRONZO DORATO,
XIX SECOLO

con figura di leone sulla sommità, cm 37,5x20x20

€ 150 - 200

246

OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO DORATO,
FRANCIA ROLLAND & PAPERE, XIX SECOLO

quadrante smaltato a numerazione romana per
le ore (difetti e rotture)

€ 200 - 250



237



247

247

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con personaggi al pozzo

olio su tela, cm 78x105

€ 1.000 - 1.200

248

CAMINIERA LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO,

LACCATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO

decori centrati da vaso biancato da cui si

dipartono a motivi floreali e fogliacei,

cm 195x87 (difetti)

€ 200 - 300



249

249

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta

olio su tela, cm 63x49 (difetti)

€ 400 - 500



250

QUADRANTE MOBILE PER OSSERVATORIO ASTRONOMIC, PRIMA METÀ DEL XVIII SECOLO

Ha il supporto da terra ad asta verticale sorretta da una base a 4 braccia avente ognuna la vite di regolazione per mettere in perfetta linea verticale lo stelo dove è fissato il quadrante vero e proprio. L'arco di cerchio costituente il quadrante è piazzato in modo improprio nella parte alta dello strumento che rende più difficile lo spostamento del cannocchiale mobile (qui mancante) che ha il tubo collegato ad un sistema di lettura (il nonio, anch'esso mancante) della scala goniometrica incisa nell'arco di cerchio. Il tubo visibile in posizione orizzontale è fissato al supporto e costituisce il CANNOCCHIALE di riferimento per individuare il punto dell'Orizzonte, quando anche l'altro cannocchiale è posto in posizione parallela al primo (lettura "0" del nonio sul quadrante); anche questo secondo cannocchiale è privo delle lenti. In genere nel punto centrale dei rinforzi è posta una placca di copertura delle varie viti di fissaggio (mancante), sopra la quale è, in genere, riportata la firma, altezza cm 170

Nel lotto anche base in legno da terra con regolazione manuale, mediante viti, delle altezze di ciascuno dei tre bracci per mettere in bolla lo strumento scientifico che era fissato sopra.

€ 600 - 700

251

CASSA MARINARA IN LEGNO CON COPERCHIO DIPINTO, XVIII-XIX SECOLO

cm 127x51x48

€ 800 - 1.000



250

251

252

CANNOCCHIALE DA MARINA IN PELLE E OTTONE,
XVIII SECOLO

(difetti)

O.L.



252



258

256

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Due ritratti maschili

due dipinti ad olio su tela, cm 65x50 e cm 68x57

O.L.

257

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Ritratto di nobildonna

olio su tela, cm 96x75

€ 400 - 500

258

OTTANTE CON TELAIO IN EBANO,
INGHILTERRA XIX SECOLO

scala goniometrica in avorio incassata nel telaio
con gradazione da -5° a +110°

€ 400 - 500

253

LOTTO MISTO DI STAMPE, RIPRODUZIONI E UN
DIPINTO DI SANREMO

O.L.

254

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Due ritratti maschili

due dipinti ad olio su tela, cm 65x54 e cm 75x55

O.L.

255

OTTANTE CON TELAIO IN EBANO,
INGHILTERRA XIX SECOLO

scala goniometrica in avorio incassata nel telaio
con gradazione da -5° a +110°

€ 400 - 500



255

259

DUE RITRATTI DIVERSI

uno maschile ed uno femminile. Maschile ad olio su tavola,
femminile ad olio su tela
O.L.

260

PICCOLO SCRITTOIO IN NOCE, XVIII SECOLO

gambe a rocchetto riunite da traverse, interno con cassettini,
cm 80x49x71
€ 600 - 800



260

261

LOTTO COMPOSTO DA VARI OGGETTI

tra cui due alzate in metallo, due lumi in bronzo, piccolo mo-
dello di altare in legno
O.L.



263

262

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

San Francesco

olio su vetro, cm 25x19

€ 200 - 300

263

PICCOLA CASSAFORTE IN FERRO CON BORCHIE,
XIX SECOLO

cm 60x29x59

€ 200 - 250



266

264

**COPPIA DI GIRANDOLES A TRE LUCI IN METALLO E VETRO,
XIX-XX SECOLO**

base circolare sormontata da fusto a balaustra, altezza cm 43
O.L.

266

DUE COMODE IN LEGNO DIVERSE, XVIII - XIX SECOLO
cm 44x36x46 e cm 47x32x42

€ 100 - 150

265

TAPPETO PERSIANO BIDJAR FINE XIX SECOLO
campo blu medaglione centrale rosso con decoro
herati, cm 430x228

€ 600 - 800

267

CASSETTONE IN NOCE, XVIII SECOLO
fronte mosso a tre cassetti, piedi a ricciolo,
cm 130x60x95

€ 1.000 - 1.200



267



SECONDA TORNATA



MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE 2017

Ore 15.00

Lotti 268-611

268

CORNICE OTTAGONALE IN LEGNO INTAGLIATO ED EBANIZZATO,
FIRENZE XIX SECOLO

decori intagliati a motivo vegetale e floreale, stemma nobiliare sulla sommità, cm 50x47

€ 1.200 - 1.500



268

269

TAVOLO A VELA IN MOGANO CON PIANO DIPINTO,
INGHILTERRA XIX SECOLO

fusto scanalato terminante su tre piedi arcuati e scanalati, piano circolare con dipinto ovale raffigurante scena galante, altezza cm 77, diametro cm 66

€ 1.500 - 2.000

270

COPPIA DI PANNELLI CON FIGURE DI SANTI SCOLPITI E LACCATI,
XIX SECOLO

cm 22,5x15

€ 350 - 400

271

LETTO MATRIMONIALE IN METALLO DIPINTO E DORATO, XIX SECOLO

cm 155x210x185

€ 2.000 - 2.500



271



272

272

PIANO IN SCAGLIOLA DECORATO CON SCENE DI GENERE, XIX SECOLO
cm 47x80 (rotture e mancanze)
€ 2.500 - 3.000



273

273

TAVOLINO DA GIOCO CON PIANO APRIBILE INTARSIATO,
XIX-XX SECOLO

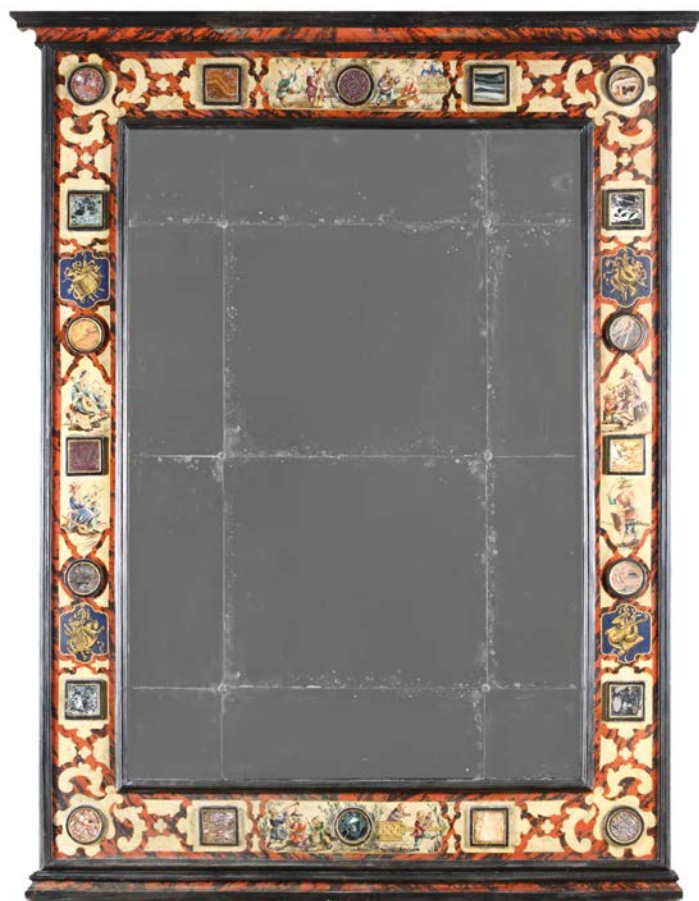
un cassetto sulla fascia, gambe riunite da traverse a guisa di bambù,
cm 56x56x74,5
€ 300 - 400

274

PIANO IN SCAGLIOLA POLICROMA, XIX-XX SECOLO
bordura decorata da giochi di putti e uccelli agli angoli e paesaggi con
personaggi al centro, cm 65x130x1,5
€ 1.500 - 1.800



274



275

COPPIA DI GRANDI SPECCHIERE LACCATE E DORATE CON INSERTI IN
MARMI VARI

decori policromi di personaggi orientali entro paesaggi e panoplie musi-
cali entro riserve dorate, cm 236x175

€ 10.000 - 12.000

276

**SPECCHIERA INTERAMENTE RIVESTITA IN VETRO DI MURANO,
VENEZIA XVIII-XIX SECOLO**

Piastre che seguono linee geometriche spezzate con applicazioni di motivi fogliacei, ricca cimasa traforata centrata da specchietto ovale, struttura in legno, cm 150x101 (difetti, rotture, mancanze, elementi non coevi)

€ 5.000 - 6.000

**277**

**SPECCHIERA RIVESTITA IN VETRO DI MURANO,
VENEZIA XVIII-XIX SECOLO**

profili a nastro, decori di placche geometriche sulla fascia, cm 104x87 (difetti)

€ 2.000 - 2.500

278

VITTORIO RANIERI (1797-1869)

Sei dipinti a tempera su carta raffiguranti volatili,
montati su specchiera (difetti)

€ 2.000 - 2.500



279

PORTAGIOIE IN LEGNO, XIX SECOLO

cassettini su fronte e fianchi, piano apribile con specchio interno,
cm 42x27,5x21,5

€ 400 - 500



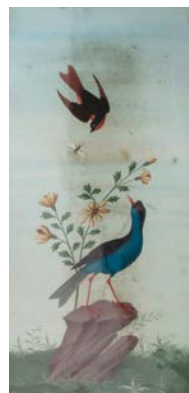
280

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto maschile

olio su tela

€ 300 - 400



281

SEI SEDIE IN LEGNO LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO

gambe troncopiramidali scanalate, schienale a stecche traforato,
sedute imbottite, gambe troncopiramidali scanalate, cm 52x46x94

€ 1.500 - 2.000



278

281



282

282

PANCA DA INGRESSO CON ALTO SCHIENALE SAGOMATO, XVIII SECOLO
laccata a volute ed elementi floreali policromi su fondo verde, al centro
dello schienale paesaggio monocromo entro cartiglie, cm 250x42x165
€ 3.000 - 4.000

283

LOTTO DI OTTO LESENE IN LEGNO INTAGLIATO, XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 260 circa
€ 3.000 - 3.500



283



286

SCUOLA SENESE DEL XVI SECOLO

Sacra Famiglia con Santa Chiara e San Giovannino

olio su tavola, cm 90x77

€ 4.000 - 5.000

287

ROMOLO LEONE (1883-1958)

Veduta campana

olio su tela, cm 41x59, firmato in basso a sinistra

€ 450 - 500

286

284

SCATOLA IN MOGANO INTARSIATA IN AVORIO, OTTONE E TARTARUGA, XIX SECOLO

contenente bottiglie e bicchierini in cristallo da liquore, cm 41x28x27

€ 200 - 300

285

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO

Le tentazioni di Sant'Antonio

olio su tela, cm 48x43

€ 3.000 - 4.000



285

288

VINCENT MALÒ (CAMBRAI 1585 - ROMA 1649)

Cristo mostrato al popolo

olio su tela, cm 73x97, in cornice a cassetta in noce

€ 3.500 - 4.000



288

289

MEMENTO MORI IN BRONZO, XIX-XX SECOLO

altezza cm 7

€ 500 - 600

290

MEMENTO MORI IN CERA, XX SECOLO

altezza cm 8

€ 300 - 350



291/2

291

SCUOLA BOLOGNESE DEL XVII SECOLO

Rebecca al pozzo

Gesù in Betania

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 76x64,5

€ 4.000 - 5.000



291/2

292

MASCHERONE IN BRONZO DI GUSTO RINASCIMENTALE

cm 17,5x12,5

€ 500 - 600

292 A

BUSTO MASCHILE IN TERRACOTTA, XIX SECOLO

altezza cm 69 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



293
BERNARDINO MEI (CIRCA 1615-1676)
Apparizione dell'Angelo a S. Pietro in carcere
 olio su tela, cm 95x115, in cornice antica
 € 5.000 - 7.000

294
FRANCESCO MONTELATICI DETTO CECCO BRAVO
(FIRENZE 1607 - INNSBRUCK 1661), AMBITO DI
Figure
 olio su tela, cm 120x93
 € 3.000 - 3.500





296

SCUOLA VENEZIANA DEL XVIII SECOLO

Gentiluomo

olio su tela, cm 154x121

€ 2.500 - 3.000



295

SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO

Ritratto di nobile

olio su tela, cm 190x95

€ 4.000 - 5.000



297

SALOTTO LUIGI XVI COMPRENDENTE DIVANO E NOVE POLTRONE, FINE XVIII SECOLO

in legno intagliato e laccato, gambe troncoconiche scanalate con lumeggiature in oro, conchiglia sulla sommità dello schienale (difetti e ridipinture)

€ 6.000 - 7.000





298

**CONSOLE LUIGI XVI DORATA CON SPECCHIERA,
GENOVA FINE XVIII SECOLO**

fascia con decoro a festoni e rosette sui montanti,
gambe troncoconiche scanalate, piano in marmo
grigio, cm 138x68x100, altezza specchiera cm 250
€ 5.000 - 6.000



299

COMO LUIGI XV LASTRONATO ED INTASIATO IN PALISSANDRO E BOIS DE ROSE
CON IL MOTIVO DEL QUADRIFOGLIO, GENOVA XVIII SECOLO

fronte bombato con due cassetti grandi affiancati, piano in marmo, maniglie e
bocchette in bronzo cesellato e dorato, cm 124x62x94 (difetti)

€ 18.000 - 22.000



300

GRANDE SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO LUIGI XV, VENEZIA METÀ XVIII SECOLO
specchiera dal profilo sagomato con ricca cimasa traforata e cascate laterali interamente intagliate a volute, pelli ed elementi vegetali, cm 230x155
€ 10.000 - 12.000



301

CONSOLE LUIGI XV RICCAMENTE INTAGLIATA E DORATA CON SPECCHIERA, GENOVA, XVIII SECOLO

gambe a voluta finemente intagliate con cascate floreali riunite da traversa e terminanti con piede a ricciolo, fascia traforata intagliata a volute fogliacee, piano in marmo giallo, alta specchiera ad analogo decoro di volute fogliacee e fiori, cm 128x60x88
 € 6.000 - 7.000



302

PARAVENTO A QUATTRO PANNELLI IN CUIO LAVORATO A MANO E DIPINTO IN POLICROMIA,
XVII SECOLO

decori raffiguranti alberi fioriti e uccelli, cm 226x300 (difetti)

€ 8.000 - 10.000



303

SCUOLA ROMANA DEL XVII/XVIII SECOLO

Vedute Architettoniche con figure

coppia di dipinti, olio su tela, cm 67x92, in cornice dorata

€ 6.000 - 7.000





304

SCUOLA LOMBARDO VENETA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con fiori e frutta

Natura morta con fiori

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 87x140

€ 8.000 - 10.000





305
SCUOLA LOMBARDA DEL XVI SECOLO
Maddalena
 olio su tavola, cm 69x51
 € 2.000 - 2.500



307
SCUOLA VENEZIANA DEL XVIII SECOLO
Figura di religioso
 olio su tela, cm 68x55
 € 2.000 - 2.500



306
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO
Sant'Andrea
 olio su tela, cm 101x96
 € 1.500 - 1.800



308
SCUOLA FRANCESE DEGLI INIZI DEL XIX SECOLO
Ritratto di cardinale
 olio su tela, cm 128,5x104,5
 € 2.500 - 3.000



309
SCUOLA FERRARESE DEL XVI SECOLO
Sacra Famiglia
 olio su tavola, cm 33x22
 € 1.200 - 1.500



311
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVI SECOLO
Cardinale
 olio su tavola, cm 34x27
 € 1.500 - 1.800



310
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Re Davide
 tavola fondo oro, cm 48x42 (ridipinture)
 € 1.200 - 1.500



312
SCUOLA ROMANA DEL XVII SECOLO
Ritratto di dama
 olio su tela, cm 61x50
 € 1.500 - 1.800



313

SCUOLA DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Madonna con Bambino con S. Giovannino e S. Anna

olio su tela, cm 60x50

€ 2.000 - 2.500

314

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO

olio su tela, cm 102,5x76,5

€ 2.000 - 2.500

315

SCUOLA SPAGNOLA DEL XVIII SECOLO

Adorazione

olio su tela, cm 127x85

€ 1.500 - 1.800



316

SCUOLA VENEZIANA PROBABILMENTE DEL XVIII SECOLO

Assunzione della Vergine

olio su tela ovale, cm 70x58

€ 3.500 - 4.000



317

ANDREA PICCINELLI IL BRESCIANINO (1485 - 1525)

Natività di Gesù

olio su tavoletta, cm 31x41

€ 1.200 - 1.500



318

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Natività

olio su tela, cm 78x104

€ 2.000 - 2.500

319

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 decori traforati a motivo di foglie accartocciate, profilo a perlinatura,
 contenente profilo femminile, cm 18x24
 € 400 - 500



322



320/2

320

COPPIA APPLIQUES IN BRONZO DORATO A QUATTRO FIAMME, XIX SECOLO
 figure maschili alte reggono i quattro bracci a guisa di cornucopia, altezza
 cm 50
 € 3.000 - 3.500

321

FIGURA MASCHILE IN BRONZO DORATO, XVIII SECOLO
 altezza cm 23,5
 € 700 - 800

322

TRUMEAU LUIGI XIV LASTRONATO IN NOCE E RADICA DI NOCE, VENETO FINE XVIII SECOLO
 corpo inferiore con fronte dritto a tre cassetti sormontati da calatoia
 celante scarabattolo. Corpo superiore, a due ante a specchio inciso, co-
 ronato da cimasa timpano spezzato, piede a mensola, cm 92x54x233
 € 4.000 - 5.000



320/2

323

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna con Bambino e Santa
olio su tela, cm 98x67

€ 700 - 800

324

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Paesaggio con filatrice e tacchini
olio su tela, cm 72x104

€ 800 - 1.000

325

TRUMEAU INTERAMENTE LASTRONATO IN RADICA CHIARA, ITALIA
SETTENTRIONALE, XVIII SECOLO

base con fronte mosso a tre cassetti, calatoia che cela cinque cassettini
e vani portadocumenti, alzata a due ante a specchio, cm 105x54x278
€ 5.000 - 6.000

326

SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE MEZZO BUSTO DI FANCIULLO,
ATTRIBUITA A F. DUQUESNOY

altezza cm 18

€ 700 - 800



325



327

FINE TAVOLO DA CENTRO IN LEGNO DI MOGANO INTARSIATO IN LEGNI DI FRUTTO CON SEI SEDIE EN SUITE, FRATELLI LUCCHESI, TOSCANA, METÀ DEL XIX SECOLO
 piano circolare centrato da medaglione con figura femminile seduta di gusto neoclassico che rappresenta la Poesia. Attorno quattro navette racchiudono animali alati; sulla fascia più esterna, delfini e un susseguirsi di fiori e tralci fogliacei si alternano a medaglioni che racchiudono i profili di Dante, Ariosto, Petrarca e Tasso. Fusto svasato intarsiato con medaglioni e motivi vegetali su piedi a sfinge poggianti su base squadrata, derivante da i modelli di Percier e Fontaine.

Le sedie di analogo decoro presentano iniziali sormontate da corona al centro dello schienale

Difetti e sostituzioni nel medaglione centrale del piano, diametro cm 88, altezza cm 83

Cfr.: Simone Chiarugi, *Botteghe di Mobili in Toscana 1780-1900*, Vol. II, Firenze, 1994, p. 231, no. 299, p. 232, no. 301 and p. 235, fig. 304.

Enrico Colle, *Il mobile dell'Ottocento in Italia*, Electa editore, 2007 p. 60

€ 7.000 - 8.000





328

TAVOLO E QUATTRO SEDIE IN LEGNO INTARSIATO, XIX SECOLO
piano circolare in pelle, quattro cassetti sulla fascia, cm 102x77,
sedie cm 50x58x78
€ 2.500 - 3.000





329/4



329/4

329

QUATTRO INCISIONI ACQUERELLATE DELLE LOGGE VATICANE DI RAFFAELLO, DA GIOVANNI VOLPATO, XVIII-XIX SECOLO

cm 155x46

€ 2.000 - 2.500

330

LOTTO COMPOSTO DA UN DIPINTO SU TELA ED UN RICAMO SU SETA, XIX SECOLO

cm 60x150 e cm 160x55

€ 2.000 - 2.500



329/4



329/4

331

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, PIEMONTE XVIII SECOLO

decori a volute fogliacee, fascia decorata a motivo floreale, cm 91x98

€ 500 - 600

332

COPPIA DI CORNICI INTAGLIATE A VOLUTE E DORATE, BOLOGNA XVIII SECOLO

cm 34,5x40,5

€ 400 - 500



333

333

COPPIA DI SPECCHIERE IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO,
VENETO XVIII SECOLO
decori intagliati a motivo vegetale e floreale, cm 85x60
€ 1.500 - 1.800



334

334

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, EMILIA XVII SECOLO
ricchi decori a motivo di foglie accartocciate, aquila bifrante sulla som-
mità, cm 85x65
€ 2.200 - 2.500



335

COPPIA DI VETRINE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO A DECORAZIONE
NEOGOTICA, XIX SECOLO

base e alzata a due ante a vetro, cm 242x117x45 (difetti e restauri)

€ 1.500 - 1.800



336

COPPIA DI LIBRERIE A DUE ANTE, XIX SECOLO

fronte a due ante pannellate con specchi, lesene sui montanti con capitelli
intagliati, cm 121x51x200

€ 2.000 - 2.500



337

337
SCUOLA DEL XIX SECOLO

Paesaggio
 olio su tela, cm 53x81
 € 1.500 - 1.800

338
SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure e armenti
 olio su tela, cm 76x63
 € 1.500 - 2.000



338



339

339
ADRIAEN FRANS BOUDEWYNS (1644-1711), CERCHIA DI

Paesaggio
 olio su tela, cm 63x76
 € 1.500 - 2.000

340

ADRIAEN VAN DER KABEL (1631-1705), CERCHIA DI
Paesaggio costiero con velieri
 olio su tela, cm 74x111
 € 2.000 - 2.500



340

341

COPPIA DI SPECCHIERE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO
 decori a volute ed elementi fogliacei, cm 24,5x32
 € 400 - 500

342

SCUOLA ROMANA DELLA FINE XVIII SECOLO, INIZI DEL XIX SECOLO
Veduta costiera con rovine, figure e imbarcazioni
 olio su tela, cm 65,5x81
 € 1.500 - 1.800



342

343

COPPIA DI SPECCHIERE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO
 cm 32x24,5
 € 400 - 500

344

APPLIQUE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX-XX SECOLO
 decori a volute ed elementi vegetali, cm 33x100
 € 400 - 500



345

345

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con cacciatori
 olio su tela, cm 88x117
 € 2.000 - 2.500



346

346

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 60x72, in cornice dorata

€ 1.500 - 1.800



348

348

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Tobiolo e l'angelo

olio su tela, cm 93x118

€ 1.500 - 1.800



347/2

347

PAOLO ANESI (1697-1773)

Coppia di paesaggi

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 33,5x43 e cm 32,5x41

€ 3.000 - 3.500



347/2

349

COPPIA DI POLTRONE IN NOCE INTAGLIATO, PROVENZA XIX SECOLO

sedute in paglia, gambe anteriori troncoconiche scanalate,

cm 60x55x95

€ 500 - 600



350

350
SCUOLA DEL NORD EUROPA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con figura femminile
 olio su tavola, cm 70x87
 € 5.000 - 6.000

351
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO
Battaglia
 olio su tela, cm 78x129
 € 2.000 - 2.500



351



352

COPPIA DI CORNICI IN LEGNO LACCATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO
 decori fogliacei, floreali e a volute centrati alla base da testina maschile,
 cm 80x60
 € 500 - 600

353

ALTORILIEVO IN LEGNO SCOLPITO RAFFIGURANTE "ULTIMA CENA"
 cm 34x63
 € 1.200 - 1.500

354

DUE ALTORILIEVI CON "ULTIMA CENA" E "RESURREZIONE" IN ALABASTRO SCOLPITO. MALINES XVII SECOLO
 cm 12x10
 € 500 - 700

355

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO
Visitazione
 olio su rame, cm 15 x 22, tracce di data
 € 500 - 600

356

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO
Santa in estasi
 olio su tela, cm 52x40
 € 600 - 800

357

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO
Apparizione di Cristo alla Madonna
 olio su tela, cm 29x22
 € 500 - 700

358

PENDOLA IN LEGNO EBANIZZATO, FRANCIA EPOCA REGGENZA
 decori in bronzo finemente dorato e cesellato con testina sulla sommità,
 quadrante con numeri romani in blu su fondo bianco entro riserve,
 cm 50,5x30x203 (difetti)
 € 1.500 - 1.800

359

PENDOLA A PORTICO IN MARMO NERO DEL BELGIO, VERNEUIL A PARIS, FRANCIA INIZIO XIX SECOLO

Cassa a foggia di arco classico in marmo nero del Belgio con rifiniture in bronzo dorato. Il quadrante, in smalto bianco con ore in numeri romani, è inserito nell'arco e sottolineato da un fregio a drappeggio. Grande movimento rotondo in ottone, scappamento ad ancora, suoneria ore e mezz'ora su campanello. Firmato sul quadrante Verneuil à Paris.

cm 28x11,5x45

Per la voce Verneuil vedi Tardy pag. 640

€ 1.000 - 1.200



359



360

360

PENDOLA DA TAVOLO BRACKET INGLESE, INGHILTERRA XIX SECOLO

Quadrante in metallo dorato con fascia oraria argentata a numerazione romana per le ore e araba per i minuti. Due quadrantini ausiliari posti in alto permettono l'esclusione della suoneria e la regolazione del pendolo.

cm 35x22x48

€ 1.000 - 1.200



361

361

PENDOLA DA TAVOLO BRACKET INGLESE FIRMATA J. WOOD LONDON, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO

Cassa in legno tinto color ebano con applicazioni in bronzo dorato, finali ad anfora e mascherone centrale. Fascia oraria circolare riportata con ore romane nere, quadrantino per il cambio suoneria. Movimento ad ancora con conoide a catena e suoneria su campanelli a gong.

Quasi certamente si tratta di Joseph Wood (morto nel 1909). Cfr: Britten. cm 33x26x63

€ 1.200 - 1.500

362

GLOBO CELESTE, XIX-XX SECOLO, COPIA DA UN MODELLO DI CASSINI DEL 1792

altezza cm 49, diametro cm 30

€ 2.000 - 2.500



362

363

GIOVANNI BATTISTA PIAZZETTA (VENEZIA 1683-1754), COPIA DA *Sacerdote*

olio su tela, cm 24x19

€ 700 - 800

364

GRANDE GLOBO TERRESTRE, XIX SECOLO, DA CARTE DI GUGLIELMO BLAEU
struttura lignea con montanti torniti, altezza cm 105, diametro globo cm 60
(difetti)

€ 2.500 - 3.000



364

365

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO
decori scolpiti a motivo fogliaceo e floreali, cimasa centrata da specchietto ovale, cm 160x90
€ 2.000 - 2.500



365

366

COPPIA DI PORTACERI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
piedi ferini, decori scolpiti a bacellature ed elementi fogliacei, altezza cm 154
€ 1.200 - 1.500



366



367

367

GRANDE CREDENZA IN NOCE, LOMBARDIA XVIII SECOLO

due ante pannellate con volute e foglie accartocciate, elementi vegetali sui montanti, piedi a ciabatta, cm 208x60x106 (difetti)

€ 1.500 - 1.800

369

ALBERT ERNEST CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)

La lettrice

bronzo dorato e avorio, altezza cm 25

€ 1.200 - 1.400

368

ANONIMO DEL XVIII/XIX SECOLO

San Giorgio che uccide il drago

olio su tela, cm 203x239

€ 800 - 1.000

370

TAVOLO IN NOCE

due cassetti sul fronte intagliati a motivi floreali, gambe a rocchetto riunite da traverse, cm 203x96,5x87

€ 2.000 - 2.500



370



372

372

SCULTORE OPERANTE IN ITALIA TRA IL XVI E IL XVII SECOLO

Cristo

tondo in legno, diametro cm 56

€ 1.500 - 1.800

373

SCULTURA IN MARMO? RAFFIGURANTE LOTTA DI GATTI

altezza cm 53

€ 1.400 - 1.800

371

SCUOLA EMILIANA DEL XVII SECOLO

Martirio di San Sebastiano

olio su tavola, cm 35x23

€ 1.000 - 1.500

374

CASSETTONE IN NOCE INTARSIATO, XIX SECOLO

fronte a tre cassetti con decori intarsiati, cm 151x59,5x99,5

€ 2.000 - 2.500



374



375

VINCENZO CAMPI (1532/36-1591), SCUOLA DI
Interno con cacciagione
 olio su tela, cm 215x145
 € 6.000 - 8.000

376

SCUOLA DEL XVII SECOLO
Paesaggio con armenti
 olio su tela, cm 73x147
 € 1.200 - 1.500



377

SCUOLA ITALIANA DEL XVI SECOLO

Episodio della Creazione

olio su tavola, cm 110x150 circa

€ 7.000 - 8.000

378

SCUOLA DEL NORD ITALIA DELLA FINE DEL XVI SECOLO

Cristo alla colonna

olio su tavola, cm 50x40,5

€ 2.000 - 2.500





379

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto maschile e ritratto femminile

coppia di ritratti ad olio su tela, cm 74x99

€ 4.000 - 5.000

380

SCUOLA EMILIANA DEL XVII SECOLO

Ritratto della famiglia Bobba

olio su tela, cm 92x81

€ 3.000 - 3.500





381

GIAN FRANCESCO PENNI DETTO IL FATTORE (FIRENZE 1488 - NAPOLI 1528)

Madonna con il Bambino

olio su tela, cm 73x52

€ 15.000 - 20.000

Expertise di Andrea Emiliani del 2002

La qualità e la bellezza integra dell'opera non grande ma sensibile come un atto naturale — come il sorriso mesto che domina i volti della Vergine e del Bambino — è un contrassegno che si esprime costante nelle stigmate infantili del Salvatore e della Madre. Il classicismo di Raffaello influenza anche le sue Vergini esibendo la massima, elementare semplicità. La misura di questa altissima coscienza, che si esprime in una eccezionale 'forma' stilistica, e in un'incomparabile 'sentimento' dei contenuti più alti ed elevati, non manca di esprimersi anche allegoricamente.

Infatti, non si può mancare di notare la bellezza intima oltre che naturalistica della melagrana sovrastata dalla farfalla: che, secondo la tradizione degli studi sull'Antico appare - come in un dipinto dell'umanesimo quattrocentesco - a significare la vocazione del piccolo Bambino alla morte terrena.



382
FRANCESCO DE MURA (NAPOLI 1696 - 1782), ATTRIBUITO A
Ultima cena
olio su tela, cm 178x106
€ 7.000 - 8.000



383

CORNELIO DE WÆEL (ANVERSA 1592 - ROMA 1667)

Allegoria della Redenzione

olio su tela, cm 48x80

€ 7.000 - 9.000



384

384

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Architetture

olio su tela, cm 64x49

€ 2.000 - 3.000



385

BUSTO IN BISCUIT DI FIGURA FEMMINILE, XX SECOLO

altezza cm 74

€ 1.400 - 1.600

386

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Coppia di dipinti con scene costiere

olio su tavoletta, cm 18x33

€ 600 - 800

387

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Capriccio architettonico con scena biblica

olio su tela, cm 94x132

€ 3.000 - 3.500

387

388

TAVOLO CONSOLE LASTRONATO, XIX SECOLO
finemente lastronato in legno di palissandro, un cassetto sulla fascia, gambe arcuate, cm 113x62x85
€ 1.800 - 2.000



388

389

SCUOLA DEL XIX SECOLO
Paesaggio con figure e armenti
olio su tela, cm 24x32
€ 600 - 700



391

390

COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO INTAGLIATO E RIVESTITE CON TESSUTO DAMASCATO
cm 69x77x89
€ 600 - 800

391

COMÒ INTERAMENTE LASTRONATO A DUE CASSETTI, NAPOLI XVIII SECOLO
fronte e fianchi mossi, gambe arcuate terminanti con scarpette in bronzo dorato, cm 116x57x97 (difetti)
€ 3.800 - 4.200



392



393

392

SAVERIO PISTOLESI (ATTIVO A METÀ XIX SECOLO)

Vedute di Genova

quattro acquerelli su carta, cm 33x45

€ 7.000 - 8.000

393

**COMO LUIGI XV LASTRONATO ED INTARSIATO,
NAPOLI XVIII SECOLO**

fronte mosso a tre cassetti, alette sui montanti, piano,
fianchi e cassetti centrati da decoro di stella ad otto
punte entro riserva circolare, cm 135x65x100

€ 3.000 - 4.000

394

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di suonatore

olio su tela, cm 95x70

€ 1.000 - 1.200

395

AQUILA IN BRONZO, XIX SECOLO

altezza cm 26, su base in legno altezza cm 33

€ 1.500 - 1.800

396

SCUOLA VENETO CRETESE DEL XVII SECOLO

Sacra Famiglia

tempera su tavola di quercia, cm 41x34,5

€ 600 - 800

397

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Filosofo

olio su tela, cm 50x40

€ 1.000 - 1.200

398

TRUMEAU LUIGI XIV LASTRONATO IN NOCE,
RADICA DI NOCE E LEGNI VARI, VENETO, FINE DEL
XVIII SECOLO

parte inferiore dritta a tre cassetti sormontati da
una calatoia celante tiretti e vani a giorno, il cor-
po superiore, a due ante con specchio, coronato
da cimasa a timpano sagomato a riccio, piede a
mensola, cm 107x60x230

€ 8.000 - 10.000



398



399

399

**CONSOLINA LUIGI XV A GOCCIA DORATA E
FINEMENTE INTAGLIATA A VOLUTE E PELLACCE,
LOMBARDIA XVIII SECOLO**

piano sagomato con fascia traforata a motivo ve-
getale, cm 107x45x74

€ 1.000 - 1.200

400

**QUATTRO POLTRONE LUIGI XV INTAGLIATE
E LACCATE A FONDO AZZURRO,
VENEZIA XVIII SECOLO**

profili dorati, braccioli a ricciolo, seduta e schie-
nale imbottiti, gambe arcuate riunite da traverse,
cm 59x45x90

€ 2.500 - 3.000



400



401

401
ARAZZO FIAMMINGO RAFFIGURANTE PAESAGGIO,
XVII SECOLO
cm 293x384 (difetti e consunzioni)
€ 2.000 - 2.500

403
SCUOLA TOSCANA DEL XVII SECOLO
Educazione della Vergine
olio su tavola, cm 80x63
€ 1.000 - 1.200

402
CONSOLE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO, XVIII SECOLO
quattro gambe arcuate riccamente intagliate ad ele-
menti vegetali, piedi a ricciolo, piano in marmo sago-
mato, cm 152x65x92
€ 3.000 - 4.000



402



404

404

SCRITTOIO LUIGI XV IN NOCE, ELEMENTI DEL XVIII SECOLO

gambe arcuate a ricciolo, cm 173x89x78
(difetti e sostituzioni, mancante del piano)

€ 1.000 - 1.500

405

TAVOLO DI GUSTO RINASCIMENTALE IN NOCE (ELEMENTI ANTICHI)

piano rettangolare, quattro cassetti nella fascia e gambe riunite da traversa, cm 256x86x84

€ 1.000 - 1.500



405



406

406

SCRIVANIA LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATA
ED INTARSIATA A CINQUE CASSETTI,
NAPOLI XIX SECOLO

piano rettangolare con tiretto sottostante, fronte
e fianchi mossi, gambe arcuate, cm 115x63x81

€ 1.000 - 1.500

407

LOTTO DI VENTISEI PIATTI IN PORCELLANA IMARI,
GIAPPONE, XVIII SECOLO

diam cm 22,5

€ 1.000 - 1.200

408

CREDENZINO INGINOCCHIATOIO

LUIGI XV LASTRONATO, VENEZIA XVIII SECOLO
fronte mosso a due ante, cm 90x57x84

€ 3.000 - 3.500



408





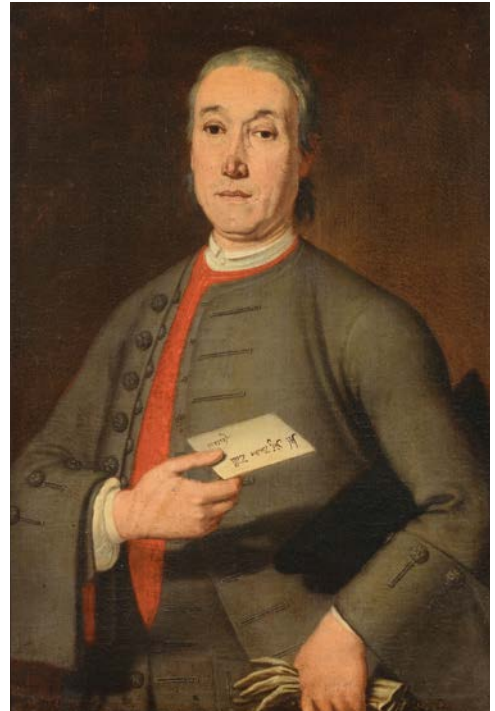
409

IMPORTANTE MONETIERE IN LEGNO DI NOCE A DUE ANTE, GERMANIA XVII SECOLO

all'interno cassettini contornati da colonne in radica con capitelli dorati, maniglie a guisa di leoni in bronzo dorato, al centro anta con decoro architettonico prospettico centrata da figura di guerriero romano in legno dorato, cm 113x49x165,5 (base di epoca successiva)

€ 7.000 - 8.000

410
SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO
Ritratto maschile con lettera
 olio su tela, cm 80x59
 € 600 - 800



411
SCUOLA FIAMMINGA INIZIO DEL XVIII SECOLO
Scena di ambasciatori
 olio su tela, cm 111x80
 € 2.000 - 2.500



412

SCUOLA SPAGNOLA DEL XVII SECOLO

Ritratto di madre con bambino

olio su tela, cm 231x143

€ 4.000 - 5.000



413

BLAS DE LEDESMA (GRANADA 1602/1614 - ?), ATTRIBUITO A
Natura morta con pesche entro coppa in porcellana
 olio su tela, cm 52x86
 € 4.000 - 5.000



414

BARTOLOMEO BETTERA (BERGAMO 1639 - MILANO 1668), CERCHIA DI
Natura morta con strumenti musicali e scultura
 olio su tela, cm 32x40
 € 2.000 - 2.500



415

JAN VAN GOOL (L'AIA 1685-1763) CERCHIA DI

Paesaggio con animali

olio su tavola, cm 73x96

€ 5.000 - 6.000

416

COPISTA DEL XX SECOLO

Veduta del Canal Grande

olio su tela, cm 89x140

€ 3.000 - 4.000





417

417

**CASSETTONE LUIGI XIV IN NOCE E RADICA DI NOCE,
VENETO SECONDA METÀ XVII SECOLO**

fronte scantonato a tre cassetti filettati e radicati, piedi a
mensola intagliati, cm 145x64x95

€ 3.000 - 3.500

418

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di Cristo

olio su tavola, cm 16x11

€ 200 - 300

419

GIOVANNI SERVI (1800-1885)

Ritratto maschile in poltrona

olio su tela, cm 106x80

€ 250 - 300

420

TRUMEAU LUIGI XIV, LOMBARDIA XVIII SECOLO

interamente lastronato in noce e radica di noce, base a tre
cassetti, calatoia celante cassettoni e vano a giorno centrale,
corpo superiore a due ante a specchio sormontato da cimasa
a timpano spezzato, piedi a ricciolo, cm 123x60x275

€ 3.000 - 3.500

420



421

421

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO, GENOVA METÀ XVIII SECOLO

riccamente intagliate a motivi fogliacei e floreali e sagomate, braccioli a ricciolo, gambe arcuate, cm 67x58x106

€ 4.000 - 5.000

422

SEI SEDIE LUIGI XV IN NOCE, XVIII SECOLO

fascia centrata da decoro intagliato a motivo fogliaceo e floreale, gambe arcuate, cm 50x45x95

€ 3.500 - 4.000



422

423

VETRATA POLICROMA RAFFIGURANTE S. ANDREA.
ARTE VETRARIA COMASCA, ULTIMO DECENNIO DEL
XV SECOLO- PRIMO DECENNIO DEL XVI SECOLO
L'opera è corredata da una scheda tecnico scientifica redatta da
"Corpus vitrearum medii aevi Italia"
diametro cm 53,5
€ 4.000 - 5.000



423

424

COPPIA DI CONSOLINE AD ANGOLO IN LEGNO LACCATO, XIX SECOLO
piani in marmo, cm 21x25x78
€ 300 - 350

425

SARCOFAGO IN MARMO BIANCO SCOLPITO A BASSORILIEVO CON SCENA
CLASSICA DI BATTAGLIA, XIX-XX SECOLO
cm 102x45x42
€ 3.000 - 4.000



425



426

SCUOLA TOSCANA DEL XVI SECOLO

Crocifisso ligneo dipinto con Cristo e Santi, cm 44x33

€ 3.000 - 3.500

427

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

olio su tela ovale, cm 56x47, in cornice dorata

€ 300 - 400

426

428

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO ED INTERAMENTE DORATO, XIX SECOLO

battuta decorata a motivo flogliaceo e fascia a fiori susseguenti,

cm 63x121 (84x143)

€ 300 - 400

429

SCUOLA DEL XVI SECOLO

San Domenico

olio su tavola, cm 33x26

€ 4.000 - 5.000



429

127 ■



430

430

PLACCA IN RAME DIPINTA CON SMALTI POLICROMI. LIMOGES PROBABILE XIX SECOLO

La placca raffigura un giovane diacono mentre offre ad un nobile un manoscritto probabilmente un "libro delle ore".

La composizione si ispira alle composizioni cinquecentesche a carattere allegorico, religioso o mitologico prodotte dai celebri ateliers di smaltatori limosini.

Cm 16x18

€ 1.200 - 1.400



431

431

PIATTO CON SCENA BIBLICA IN RAME E SMALTI POLICROMI. ATELIER LIMOSINO DEL XIX SECOLO. PROBABILE MAISON SAMSON

cm 38x48

€ 5.000 - 7.000



433

432

PORTA PROFUMO IN CRISTALLO CON CHIUSURA DORATA

chiusura a foggia di busto femminile, altezza cm 9,5

€ 300 - 400

433

ACQUASANTIERA BRONZO DORATO PUTTI, XVIII-XIX SECOLO

cm 21x22

€ 1.500 - 1.800



435 (2)



434

434

LAMPADARIO A SEI LUCI CON FUSTO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO

applicazioni di cristalli, cm 100x100 (difetti)

€ 1.500 - 1.800



436/2

435

DUE LAMPadari DA CHIESA DIVERSI IN LEGNO DORATO E CRISTALLI, XVIII SECOLO

uno a sei bracci ed uno a otto bracci, cm 120x80

e cm 125x85

€ 2.000 - 2.500



436/2

436

COPPIA DI LAMPADIE PROCESSIONALI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

sorrette da putti alati alla base, decori intagliati a volute e grappoli d'uva, altezza cm 100

€ 1.800 - 2.000

437

DUE BUSTINI DI GENTILUOMINI IN BRONZO, XIX SECOLO

altezza cm 44

€ 5.000 - 6.000

438

PROFILO MASCHILE IN GESSO, XIX SECOLO

cm 14x14

€ 300 - 400

439

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN INIZIO XX SECOLO

fondo chiaro con griglia contenente fiori stilizzati cm 160x115

€ 400 - 500

440

**COPPIA MENSOLE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO CON VASI IN
POCELLANA**

cm 28x19x32

€ 400 - 500

441

**RIBALTA LASTRONATA IN NOCE E RADICA DI NOCE,
VERONA XVIII SECOLO**

calatoia a scrittoio celante sei piccoli cassetti, tre cassetti sul fronte mosso,

cm 125x56x110

€ 4.000 - 5.000



437



441



442

442

TAVOLINO LUIGI XV DA GIOCO LASTRONATO IN PALISSANDRO E FILETTATO IN BOIS DE ROSE, GENOVA XVIII SECOLO
piano sagomato intarsiato con il motivo del quadrifoglio, alte gambe arcuate con scarpette ed applicazioni in bronzo dorato, due cassettini nella fascia, cm 86x65x76
€ 2.500 - 3.000

443

COPPIA TAVOLINI IN NOCE CON GAMBE A ROCCHETTO, XIX SECOLO
montanti a rocchetto riuniti da traverse, cm 70x42x51
(elementi antichi)
€ 400 - 500

444

SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Monaco in preghiera
olio su tela, cm 78x53
€ 400 - 500

445

RIBALTA LASTRONATA A TRE CASSETTI, XVIII-XIX SECOLO
fronte mosso a tre cassetti più due affiancati sotto la calatoia celante cassettini e vani portadocumenti, cm 130x58x115
€ 3.000 - 4.000



445



446/2

446

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Coppia di natura morta

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 16x28

€ 4.000 - 5.000



446/2

447

TAPPETO PERSIANO BIDJAR 1930 CIRCA

campo blu con mazzi di rose, bordura rossa con rami fioriti ed uccellini cm 300x205

€ 400 - 600



449/2

448

TAPPETO PERSIANO BAKTIARI, FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo mattone, medaglione centrale pesca con fiori geometrici, bordura bianca, cm 283x114 (difetti)

€ 400 - 600



449/2

449

SCUOLA LOMBARDA DEL XVIII SECOLO

Pastorelli

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 90x175

€ 3.500 - 4.000



450/2

450

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO

Giochi di putti

coppia di dipinti, olio su tavola, cm 47x34

€ 2.000 - 2.500



450/2

451

SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO

Angeli musicanti

olio su tela, cm 102x142

€ 2.500 - 3.000



451



452
MICHEL VAN MUSSCHER (1645-1705), ATTRIBUITO A
Donna con bambina
 olio su tela, cm 52x42
 € 2.000 - 2.500



454
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di bambina con gatto
 olio su tela, cm 30x24
 € 5.000 - 6.000



453
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto maschile
 olio su tela, cm 66x54
 € 1.500 - 2.000



455
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Gentiluomo in parrucca bianca
 olio su tela, cm 78x64
 € 1.500 - 1.800



456

SCUOLA NORD EUROPEA DEL XVII SECOLO

Bacco e Cerere

tempera su pelle o pergamena, cm 45x29, in cornice antica

€ 3.500 - 4.500



458

SCUOLA NORD EUROPEA DEL XIX SECOLO

Figura femminile al balcone con bambino

olio su tela, cm 77,5x64

€ 1.500 - 2.000



457

PITTORE ANONIMO

Venere con putto

olio su rame, cm 98x63

€ 1.200 - 1.400



459

JOSEPH LE ROY (1812-1860)

Fils unique

olio su tela, cm 41x33, firmato in basso a destra, firmato e titolato al retro

€ 2.500 - 3.000



460

CORNICE OTTAGONALE IN LEGNO INTAGLIATO E
INTASIATO IN TARTARUGA E MADREPERLA,
XVIII SECOLO

decori floreali e vegetali, cm 35x35

€ 5.000 - 6.000

461

TAVOLO SCRITTOIO IN LEGNO INTAGLIATO,
XIX SECOLO

tre cassetti sulla fascia, gambe a balaustro con scanalature,
cm 118x75x84

€ 2.500 - 3.000





462

COPPIA DI CANDELIERI GOTICI, BRONZO FUSO E INCISO, FONDITORE D'OLTRALPE DEL XV - XVI SECOLO

Fusto quadrangolare con portacandela sfaccettato, base circolare con alti piedi a zoccolo, altezza cm 17,5 circa

€ 1.000 - 1.200

463

STEMMA OVALE IN LEGNO DIPINTO CON ARME MEDICI-LORENA IN USO NEL PERIODO DELLA PRIMA REGGENZA DEGLI ASBURGO-LORENA NEL GRANDUCATO DI TOSCANA (1737-1801). ITALIA XIX SECOLO

Forma ovale con arme nobiliare circondata da volute e sormontata da corona, cm 164x121

€ 2.000 - 2.500



464

FIGURA DI CAVALLO IN BRONZO, CINA, XX SECOLO

altezza cm 69

€ 2.000 - 3.000



465

465

SCUOLA SENESE DEL XVII-XVIII

Santa Caterina

olio su metallo, diametro cm 55

€ 2.000 - 2.500



467



466

466

SCUOLA VENETA DELLA FINE DEL XVI SECOLO

Santo

olio su tavola, cm 119x54,5

€ 2.500 - 3.000

467

FRANS II FRANKEN (1581-1642), ATTRIBUITO A

Madonna assunta con angeli

olio su tavola, cm 59x97

€ 2.500 - 3.000



468

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

San Gerolamo

Maddalena

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 21x14,50

€ 2.000 - 3.000

468/2



469

SCUOLA EMILIANA DEL XVIII SECOLO

Gesù in cammino con i discepoli di Emmaus

olio su tela, cm 45x100

€ 2.000 - 2.500

468/2



469

139 ■



Una collezione emiliana di legni policromi

Lotti 470-574



470
 PIETÀ (VESPERBILD) IN LEGNO POLICROMO,
 GERMANIA O AUSTRIA XVII SECOLO
 altezza cm 80 (difetti)
 € 3.000 - 3.500



471
 FIGURA DI SANTA CON CORONA IN LEGNO POLICROMO E DORATO,
 SCULTORE SPAGNOLO O DELL'ITALIA MERIDIONALE DEL XVI SECOLO
 altezza cm 87
 € 2.500 - 3.000



473



474

472
MADONNA CON BAMBINO IN LEGNO POLICROMO, SCULTORE
RINASCIMENTALE SEGUACE DI SATURNINO GATTI (1463-1518),
ITALIA CENTRALE (ABRUZZO?) XVI SECOLO
cm 49x24,5x64
€ 2.500 - 3.000

473
S. MICHELE ARCANGELO IN LEGNO POLICROMO,
ARTE BAROCCA DEL XVII SECOLO
altezza cm 43
€ 600 - 800

474
S. ANTONIO ABBATE IN LEGNO POLICROMO E DORATO,
SCULTORE BAROCCO, ITALIA XVIII SECOLO
altezza cm 50
€ 800 - 1.000



472



475

SANTA IN LEGNO POLICROMO DORATO E ARGENTATO,
ITALIA CENTRO-MERIDIONALE XVI-XVII SECOLO

La figura recante una corona regale e occhi in vetro presenta
policromie, dorature e argentatura non coeve, altezza cm 138,5
€ 2.000 - 2.500



477



476



478

476

GESÙ BAMBINO IN LEGNO POLICROMO,
ARTE BAROCCA DEL XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 35
€ 600 - 800

477

GESÙ BAMBINO BENEDICENTE IN LEGNO POLICROMO,
DORATO, ARGENTATO E OCCHI IN VETRO,
ITALIA XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 45
€ 500 - 600

478

GESÙ E SAN GIOVANNINO IN STUCCO POLICROMO,
ITALIA XIX SECOLO
base in legno dipinto, cm 31,5x30
€ 300 - 400



480



479



481

479

GESÙ BAMBINO BENEDICENTE IN LEGNO POLICROMO E OCCHI IN VETRO, NAPOLI XIX SECOLO

base in legno dorato, altezza cm 43

€ 600 - 800

480

SALVATOR MUNDI IN LEGNO POLICROMO, SCULTORE BAROCCO DEL XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 52 (difetti)

€ 1.200 - 1.500

481

GESÙ BAMBINO IN LEGNO POLICROMO E OCCHI IN VETRO, ITALIA CENTRO-MERIDIONALE XVIII SECOLO

altezza cm 46

€ 600 - 800



483



482

482

GESÙ BAMBINO BENEDICENTE IN LEGNO POLICROMO E VETRO,
ARTE BAROCCA ITALIANA O SPAGNOLA DEL XVIII SECOLO
altezza cm 52
€ 500 - 600

483

GRANDE PUTTO IN LEGNO POLICROMO E OCCHI IN VETRO,
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO
altezza cm 80 (difetti)
€ 800 - 1.000



484

484
GESÙ BAMBINO BENEDICENTE IN LEGNO POLICROMO E OCCHI
IN VETRO, NAPOLI XIX SECOLO
 altezza cm 47
 € 600 - 700



485

485
GESÙ BAMBINO IN LEGNO POLICROMO E OCCHI IN VETRO,
ITALIA CENTRO-MERIDIONALE METÀ DEL XVIII SECOLO
 altezza cm 44
 € 600 - 700



486

486
GESÙ BAMBINO BENEDICENTE IN LEGNO POLICROMO E OCCHI
IN VETRO, ITALIA FINE XVIII-XIX SECOLO
 altezza cm 36
 € 600 - 800



488



487



489

487

GESÙ BAMBINO BENEDICENTE IN LEGNO POLICROMO E OCCHI IN VETRO,
SCULTORE ITALIANO OPERANTE TRA XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 45
€ 600 - 700

488

GESÙ BAMBINO IN LEGNO POLICROMO, ITALIA XVIII SECOLO
altezza cm 42
€ 600 - 700

489

SALVATOR MUNDI IN LEGNO POLICROMO, DORATO E OCCHI IN VETRO,
ITALIA XVIII SECOLO
altezza cm 50
€ 800 - 1.000



491



490



492

490

GESÙ BAMBINO IN LEGNO POLICROMO, ITALIA XVIII SECOLO
 altezza cm 33
 € 300 - 400

491

GESÙ BAMBINO IN LEGNO POLICROMO E OCCHI IN VETRO,
 ITALIA XVIII SECOLO
 altezza cm 32
 € 500 - 600

492

PUTTO IN LEGNO POLICROMO SU ROCCIA, SCULTORE BAROCCO DEL
 XVII SECOLO
 altezza cm 65
 € 600 - 700



493/2



493/2



494

493

COPPIA DI SANTI IN LEGNO ARGENTATO, SCULTORE BAROCCO
DELL'ITALIA DEL NORD, XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 43,5 (difetti)
€ 800 - 1.000

494

ANGELO ADORANTE IN LEGNO POLICROMO, DORATO E ARGENTATO,
ARTE VENETA DEL XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 50 (difetti, mancante dell'ala sinistra)
€ 500 - 600



495

495

S. GIORGIO IN LEGNO POLICROMO, ITALIA XVII SECOLO
 altezza cm 35 (difetti)
 € 500 - 600



496

496

MARIA MADDALENA IN LEGNO POLICROMO E DORATO, SCULTORE
 BAROCCO DEL XVII SECOLO
 altezza cm 30 (difetti)
 € 400 - 500



497

497

S. SEBASTIANO IN LEGNO POLICROMO E FERRO BATTUTO, SCULTORE DEL
 XVII SECOLO
 altezza cm 26
 € 400 - 500



498

SANTO IN LEGNO SCOLPITO, SCULTORE DEL XVII-XVIII SECOLO
 altezza cm 158 (difetti)
 € 600 - 800



499

SANTA IN LEGNO SCOLPITO, SCULTORE DEL XVII-XVIII SECOLO
 altezza cm 130 (difetti)
 € 600 - 800



500

GRUPPO IN LEGNO DIPINTO, DORATO ED ARGENTATO RAFFIGURANTE
SACRA FAMIGLIA, ITALIA O SPAGNA XVII-XVIII SECOLO
base cm 47x12.3x6,4, altezze 30,5 cm; 20 cm; 12,3 cm
€ 1.500 - 1.800

501

MADONNA CON BAMBINO IN LEGNO POLICROMO E DORATO,
ARTE BAROCCA ITALIANA DEL XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 87,5 (policromia non coeva)
€ 2.000 - 2.500



502

COPPIA DI PUTTI IN LEGNO POLICROMO, SCULTORE BAROCCO, ITALIA
XVIII SECOLO

altezza cm 52

€ 800 - 1.000

503

PUTTO ALATO IN LEGNO POLICROMO E DORATO, SCULTORE BAROCCO
DEL XVIII SECOLO

altezza cm 28

€ 400 - 500



504

GRANDE PUTTO IN LEGNO POLICROMO E DORATO
SU BASE MARMORIZZATA, ARTE BAROCCA ITALIANA
DEL XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 96 (difetti)
€ 700 - 800



506



505



507



505

COPPIA DI PUTTI IN LEGNO POLICROMO E DORATO, ARTE BAROCCA,
ALTO VENETO O GERMANIA DEL SUD XVII SECOLO
altezze cm 60 e cm 55
€ 900 - 1.000

506

PUTTO VOLANTE IN LEGNO POLICROMO E DORATO.
SCULTORE BAROCCO DEL XVIII SECOLO
altezza cm 45
€ 500 - 600

507

COPPIA DI PUTTI IN LEGNO POLICROMO E ARGENTATO.
ARTE BAROCCA DELL'ITALIA CENTRO-MERIDIONALE DEL XVII SECOLO
altezza cm 73 (difetti)
€ 1.000 - 1.200



508

508
COPPIA DI PUTTI IN LEGNO PATINATO, ARTE BAROCCA,
ITALIA XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 80
€ 1.000 - 1.200



509



509
COPPIA DI PUTTI IN LEGNO POLICROMO, ARTE BAROCCA ITALIANA
XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 46
€ 900 - 1.000

510

MADONNA O DOLENTE MADONNA IMMACOLATA IN LEGNO LACCATO E ANGELO IN LEGNO PATINATO, ITALIA XVIII SECOLO, XVIII SECOLO
altezza cm 50 e altezza cm 43 (difetti, mancanze)

€ 250 - 300

511

GRUPPO IN LEGNO POLICROMO RAFFIGURANTE SAN SEBASTIANO E FIGURA DI CRISTO CROCISSO IN LEGNO INTAGLIATO, INTAGLIATORE DEL XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 20

€ 500 - 600

512

SANTA MONACA E S. ANNA E LA VERGINE IN LEGNO POLICROMO, ARTE POPOLARE DEL XVII-XVIII SECOLO

altezze cm 18 e cm 23 (mancanze, difetti)

€ 100 - 150

513

SANTO E DIACONO IN LEGNO POLICROMO, INTAGLIATORE DEL XVII-XVIII SECOLO

altezze cm 24 e cm 27 (mancanze, difetti)

€ 100 - 150

514

LOTTO DI TRE SCULTURE RAFFIGURANTI SANTO, FIGURA DI MONACO E S. GIOVANNI BATTISTA IN LEGNO POLICROMO, ARTE DEL XVII-XVIII SECOLO

altezze cm 16, cm 18 e cm 27 (difetti, mancanze)

€ 150 - 200

515

S. ROCCO E MADONNA DEL ROSARIO IN LEGNO POLICROMO E DORATO, ARTE DEL XVII-XVIII SECOLO

altezze cm 13,5 e cm 16 (difetti, mancanze)

€ 100 - 150



516

SALVATOR MUNDI IN LEGNO POLICROMO E TRACCE DI DORATURA E FIGURA MASCHILE LEGNO POLICROMO, XVII SECOLO, XVII SECOLO
altezza cm 27 e altezza cm 30 (mancanze, difetti)
€ 400 - 500

517

LOTTO COMPOSTO DA S.FRANCESCO ORANTE E FIGURA MASCHILE (GESÙ?) IN LEGNO POLICROMO, ITALIA XVIII SECOLO
altezze cm 21,5 e cm 32 (difetti, mancanze)
€ 200 - 250

518

FIGURA MASCHILE (CRISTO?) E FIGURA DI SANTO IN LEGNO POLICROMO, ARTE POPOLARE DEL XVII-XVIII SECOLO
altezze cm 37 e cm 30 (mancanze)
€ 200 - 300

519

S.GIOVANNI BATTISTA E SALVATOR MUNDI IN LEGNO SCOLPITO E TRACCE DI POLICROMIA, SCULTORE DELL'ARCO ALPINO DEL XVII SECOLO
altezza cm 55 e cm 42 (difetti)
€ 200 - 300

520 no lot





522



521



523

521

BUSTO RELIQUIARIO IN LEGNO INTAGLIATO, ARGENTATO E POLICROMO,
ARTE BAROCCA DEL XVII SECOLO

altezza cm 38

€ 500 - 600

522

BUSTO DI VESCOVO IN LEGNO LACCATO, ITALIA DEL NORD O FRANCIA,
XVII SECOLO

altezza cm 41

€ 400 - 500

523

SAN FRANCESCO IN LEGNO DI BOSSO, XVIII SECOLO

altezza cm 20

€ 200 - 250



525



524

524

MANICHINO ANATOMICO SNODABILE IN LEGNO, XIX SECOLO

altezza cm 33

€ 500 - 600

525

MANICHINO MEZZO BUSTO IN LEGNO POLICROMO, ITALIA XVIII-XIX SECOLO

altezza cm 52

€ 600 - 700



527



526



528

526

S. SEBASTIANO IN LEGNO POLICROMO E DORATO, ARTE BAROCCA DELL'ITALIA CENTRO MERIDIONALE, XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 60
€ 600 - 700

527

S. SEBASTIANO IN LEGNO POLICROMO, INTAGLIATORE DEL XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 27
€ 300 - 400

528

S. SEBASTIANO IN LEGNO POLICROMO, ITALIA XVIII SECOLO
cm 33x35, entro teca non coeva
€ 200 - 300



529

S. SEBASTIANO IN LEGNO POLICROMO,
ARTE ITALIANA DEL XVII SECOLO
altezza cm 60 (mancanze, difetti)
€ 3.000 - 3.500



531



530



532

530

SAN GIOVANNI BATTISTA IN LEGNO DORATO SU BASE TORNITA,
SCULTORE BAROCCO ATTIVO IN ITALIA TRA IL XVII ED IL XVIII SECOLO
altezza cm 43
€ 600 - 700

531

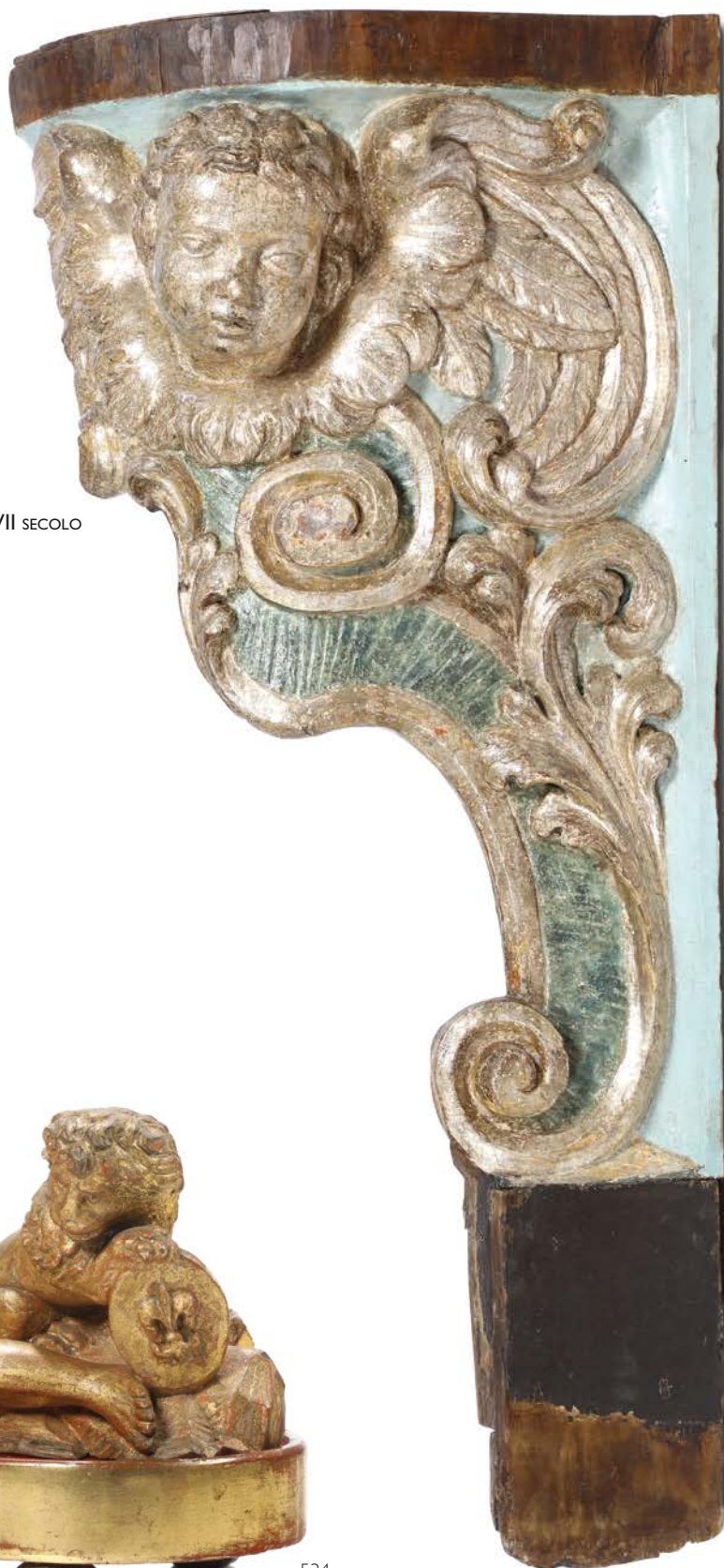
SAN GIOVANNI BATTISTA IN LEGNO POLICROMO E DORATO, ARTE ITALIA-
NA O SPAGNOLA DEL XVII SECOLO
altezza cm 40
€ 700 - 800

532

ANGELO GENUFLESSO ORANTE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, ITALIA
CENTRALE XVII SECOLO
altezza cm 35
€ 400 - 500

533

MENSOLA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E ARGENTATO
CON FIGURA DI CHERUBINO, ARTE BAROCCA ITALIANA DEL XVII SECOLO
altezza cm 140
€ 300 - 400



533

534

ALLEGORIA DEL FIUME ARNO IN LEGNO SCOLPITO E DORATO,
TOSCANA XVIII SECOLO
cm 16x30 (base in legno dorato e velluto non coeva)
€ 700 - 800



534



535



536



537

535

S. ANTONIO DA PADOVA IN LEGNO POLICROMO, ARTE POPOLARE DEL

XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 37 (difetti)

€ 300 - 400

536

GESÙ CRISTO IN LEGNO POLICROMO E DORATO, ARTE BAROCCA ITALIANA
TRA XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 40

€ 500 - 600

537

MADONNA IMMACOLATA IN LEGNO DORATO E POLICROMO, ARTE ITALIANA
DEL XIX SECOLO

altezza cm 120 (difetti)

€ 1.500 - 1.800



538

MANICHINO RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, ITALIA XVIII-XIX SECOLO

legno scolpito e dipinto, ricche vesti ricamate in seta e filo d'argento, altezza cm 163

€ 1.200 - 1.500



539

539
EVANGELISTA IN LEGNO SCOLPITO E DIPINTO, XVI-XVII SECOLO
altezza cm 70 (difetti)
€ 600 - 800



540

540
ECCE HOMO IN LEGNO SCOLPITO, SCULTORE DEL XVIII SECOLO
altezza cm 145 (difetti)
€ 1.500 - 1.800



541

541
MADONNA CON BAMBINO IN LEGNO DI ROVERE SCOLPITO,
ARTE TEDESCA DEL XVI SECOLO
altezza cm 57 (su retro etichetta in lingua tedesca)
€ 500 - 600



542

542
FIGURA DI ORANTE IN LEGNO POLICROMO, SCULTORE DEL XVII SECOLO
altezza cm 40
€ 300 - 350



543

543
S.PIETRO IN LEGNO POLICROMO E DORATO, ARTE DEL XVII SECOLO
altezza cm 54 (cadute nella policromia)
€ 500 - 600



545



544



546

544

FRATE FRANCISCANO IN LEGNO SCOLPITO E POLICROMO,
SPAGNA XVII SECOLO
altezza cm 56 (difetti)
€ 300 - 350

545

GRUPPO IN LEGNO POLICROMO RAFFIGURANTE SANT'ANNA E LA
VERGINE MARIA, ITALIA DEL NORD, XVI SECOLO
altezza cm 43 (difetti)
€ 400 - 500

546

S. ANTONIO DA PADOVA IN LEGNO POLICROMO,
SCULTORE BAROCCO DEL XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 30, base non coeva (difetti e mancanze)
€ 200 - 300



547

547
S.GIOVANNI EVANGELISTA IN LEGNO POLICROMO, ARTE BAROCCA DEL
XVII SECOLO
altezza cm 32 (difetti)
€ 400 - 500



549

549
MADONNA IMMACOLATA IN LEGNO POLICROMO, INTAGLIATORE DEL
XVIII SECOLO
altezza cm 20
€ 100 - 150



548

548
S.GIUSEPPE IN LEGNO POLICROMO, INTAGLIATORE VENETO DEL
XVIII SECOLO
altezza cm 22 (difetti, mancanze)
€ 300 - 400



550

550
SAN GIOVANNI? IN LEGNO POLICROMO, INTAGLIATORE BAROCCO DEL
XVIII SECOLO
altezza cm 22 (difetti, mancanze)
€ 200 - 300



552



551



553

551

PIETÀ IN TERRACOTTA POLICROMA, PLASTICATORE DEL XVIII SECOLO
 altezza cm 37 (mancanze e ridipinture)
 € 400 - 500

552

CRISTO CROCIFISSO IN LEGNO POLICROMO E DORATO,
 SCULTORE BAROCCO DEL XVII SECOLO
 cm 40x50
 € 500 - 600

553

CRISTO CROCIFISSO IN LEGNO, ARTE RINASCIMENTALE XV-XVI SECOLO
 cm 76,5x81
 € 1.000 - 1.200



554

554

CONTADINO CON PECORELLA IN TERRACOTTA, ITALIA XIX SECOLO
recante firma Paci sul piede destro, altezza cm 16
€ 100 - 150



556

556

IGROMETRO RAFFIGURANTE FIGURA MASCHILE IN TERRACOTTA
POLICROMA, XIX-XX SECOLO
sulla base iscrizioni in prosa sulle variazioni della testa in base al mutamen-
to del clima, altezza cm 31,5
€ 400 - 500



555

555

IMMACOLATA IN TERRACOTTA CON TRACCE DI POLICROMA, PLASTICATORE
DEL XIX SECOLO
altezza cm 50
€ 200 - 300





557

557
FIGURA FEMMINILE IN LEGNO E IMBOTTITURA,
NAPOLI XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 52
€ 600 - 700



558

558
FIGURA DA PRESEPE RAFFIGURANTE S. ANNA IN
LEGNO E IMBOTTITURA, NAPOLI XVIII-XIX
SECOLO
altezza cm 70
€ 400 - 500



559/2

559
FIGURA FEMMINILE (MADONNA?) E FIGURA
MASCHILE (SAN GIUSEPPE?) IN LEGNO
POLICROMO E IMBOTTITURA, ITALIA FINE DEL
XVIII INIZI DEL XIX SECOLO
altezze cm 50 e cm 48,5
€ 600 - 800



559/2



560

560
SCULTURA DA PRESEPE RAFFIGURANTE
CONTADINO IN LEGNO E TERRACOTTA
POLICROMI, NAPOLI XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 26 (difetti)
€ 800 - 1.000



561

561
SCULTURA DA PRESEPE RAFFIGURANTE GIOVANE
CONTADINO IN LEGNO E TERRACOTTA
POLICROMI, XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 35 (difetti)
€ 800 - 1.000



563



562



564

562

SAN GIOVANNI BATTISTA IN LEGNO POLICROMO, INTAGLIATORE DEL XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 20 (difetti, mancanze)

€ 200 - 300

563

FRATE FRANCESCO IN LEGNO POLICROMO, SPAGNA? XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 54

€ 500 - 600

564

S.TOMMASO D'AQUINO IN LEGNO INTAGLIATO, SPAGNA? XVIII SECOLO

altezza cm 33

€ 600 - 700



565

COPPIA DI ANGELI REGGICERO IN LEGNO DORATO, ARGENTATO E POLICROMO,
ARTE ITALIANA DEL XVIII SECOLO

altezza cm 77 (restauri, policromia e doratura non coeve)

€ 1.800 - 2.000



566

SAN MARCO IN LEGNO POLICROMO,
SCULTORE D'OLTRALPE DEL XVI-XVII SECOLO
altezza cm 125 (difetti, ridipinture)
€ 1.500 - 1.800

567

MADONNA DELL'UVA IN LEGNO POLICROMO E DORATO NEI MODI
DELL'ARTE BAROCCA, SCULTORE D'OLTRALPE DEL XX SECOLO
altezza cm 70
€ 2.000 - 2.500





568

COPPIA DI ANGELI IN LEGNO POLICROMO, PROBABILE XVII SECOLO

altezza cm 50 (difetti, restauri, ridipinture)

€ 800 - 1.000



569

S.UBERTO IN LEGNO POLICROMO E DORATO, AUSTRIA O TIROLO IN STILE BAROCCO, PROBABILE XX SECOLO

altezza cm 70

€ 2.500 - 3.000



570

SANTA MARTIRE IN LEGNO LACCATO,
SCULTORE OPERANTE TRA XIX E XX SECOLO
altezza cm 115 (difetti)
€ 800 - 1.000



571
MADONNA IN LEGNO POLICROMO, XX SECOLO
altezza cm 187
€ 300 - 400



573
S. ANTONIO DA PADOVA IN LEGNO PATINATO, SCULTORE DEL XX SECOLO
altezza cm 145
€ 300 - 400



572
ACQUASANTIERA IN BRONZO CON ANGELO, XIX-XX SECOLO
altezza cm 30
€ 300 - 350



574
CRISTO CROCISSO IN LEGNO POLICROMO, SCULTORE ITALIANO DEL
XVIII SECOLO
cm 48x40
€ 200 - 300

Altre provenienze



575

FREGIO TARDO-MANIERISTA IN LEGNO DI NOCE LUMEGGIATO
IN ORO CON AL CENTRO RAFFIGURAZIONE DI MADONNA CON
BAMBINO, ARTE VENETA DEL XVI-XVII SECOLO
€ 400 - 500



576

PANNELLO IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE
RE SALOMONE E LA REGINA DI SABA,
XVIII-XIX SECOLO

cm 30x56
€ 350 - 400



577

STEMMA NOBILIARE IN LEGNO INTAGLIATO,
XVIII-XIX SECOLO

cm 45x43
€ 300 - 400

578

A. DOGLIANA

Bassorilievo in legno scolpito raffigurante
San Cristoforo, 65x35

€ 100 - 150





579

SEDES SAPIENTIAE IN LEGNO POLICROMO,
SPAGNA PROBABILE XV SECOLO

cm 16x13x56

€ 2.000 - 2.500

580

DIO PADRE IN LEGNO SCOLPITO, ITALIA XVI SECOLO

cm 76x42

€ 1.000 - 1.200





581

SCULTURA RAFFIGURANTE S. GIOVANNI EVANGELISTA IN LEGNO POLICROMO
E DORATO, SCULTORE RINASCIMENTALE ATTIVO TRA LOMBARDIA E VENETO
NEL XVI SECOLO
altezza cm 80 (difetti, mancanze)
€ 3.000 - 3.500



582

582

FIGURA A MEZZO BUSTO IN LEGNO SCOLPITO ED ARGENTATO
RAFFIGURANTE SANTA LUCIA, SCULTORE RINASCIMENTALE ITALIANO DEL
XVI SECOLO

altezza cm 49 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

583

SAN FRANCESCO DA PAOLA IN ESTASI, LEGNO SCOLPITO, ARTE BAROCCA
ITALIANA DEL XVII - XVIII SECOLO.

L'opera mostra il Santo Francescano con indosso il saio dell'ordine dei
Minimi da lui fondato mentre in estasi con le braccia aperte volge gli occhi
al cielo, altezza cm 52

€ 800 - 1.000



583

584

CRISTO DERISO IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO, ARTE FRANCESE O
FIAMMINGA DEL XV-XVI SECOLO

altezza 77 (difetti)

€ 800 - 1.000



584



585

SAN GIUSEPPE IN LEGNO SCOLPITO E DIPINTO. SCULTORE BAROCCO ITALIANO DEL XVII SECOLO

altezza cm 112

€ 3.000 - 3.500



586

SCULTURA IN LEGNO POLICROMO RAFFIGURANTE SAN GIOVANNI D'ARIMATEA, ITALIA XVII SECOLO

altezza cm 120

€ 3.000 - 3.500



587

SCULTURA RAFFIGURANTE SANTO VESCOVO POLICROMO E DORATO,
SCULTORE BAROCCO VENETO DEL XVII SECOLO

altezza cm 134 (difetti, mancanze)

€ 3.500 - 4.000



588
ECCE HOMO IN LEGNO POLICROMO, NAPOLI XVIII-XIX SECOLO
 altezza cm 50
 € 1.500 - 1.800



589
SANTO VESCOVO (SAN NICOLA?) IN LEGNO DORATO E POLICROMO.
 ARTE BAROCCA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
 altezza cm 132
 € 3.000 - 3.500



591



590



592

590

SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE MADONNA ASSISA,
SCULTORE D'OLTRALPE DEL XVII SECOLO

altezza cm 90

€ 1.000 - 1.200

591

SCULTURA IN LEGNO POLICROMO RAFFIGURANTE SANTO, ITALIA O
SPAGNA XVI-XVII SECOLO

altezza cm 120

€ 3.000 - 3.500

592

SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE SAN GIOVANNI BATTISTA, ARTE
ITALIANA DEL XVI SECOLO

altezza cm 50 (difetti, mancanze)

€ 1.500 - 1.800



594



593



595

593

SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE CRISTO BENEDICENTE,
XVIII SECOLO

altezza cm 117

€ 600 - 800

594

POLENA IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO IN POLICROMIA RAFFIGURANTE
PERSONAGGIO MASCHILE, XVIII-XIX SECOLO

altezza cm 125 circa

€ 2.000 - 2.500

595

PAGGIO PORTACERO IN LEGNO INTAGLIATO E POLICROMO, SCULTORE
ITALIANO DEL XVII SECOLO

poggiante su base ottagonale, altezza cm 71 (difetti)

€ 500 - 600



596

596
MADONNA CON BAMBINO IN LEGNO, PROBABILE XVI SECOLO
altezza cm 61
€ 1.500 - 1.800



597

597
ANGELO IN LEGNO SCOLPITO, PROBABILE XVI SECOLO
altezza cm 70
€ 1.800 - 2.000



598

598
SANTA CATERINA IN LEGNO, ITALIA CENTRALE XVI-XVII SECOLO
altezza cm 53
€ 400 - 500



599



600

599

CRISTO CROCIFISSO IN LEGNO SCOLPITO, SCULTORE DEL XVIII SECOLO
cm 32x22, in cornice dorata del XIX secolo
€ 400 - 500

600

CRISTO CROCIFISSO SCOLPITO IN LEGNO DI BOSSO, ARTE DELL'ITALIA DEL
NORD, XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 30
€ 500 - 700

601

CROCIFISSO IN LEGNO INTAGLIATO, ITALIA XVIII SECOLO
cm 44x39
€ 300 - 400



601



603



602

602

CROCIFISSO IN LEGNO INTAGLIATO,
ITALIA DEL NORD O FRANCIA XV-XVI SECOLO
cm 95x90
€ 1.200 - 1.500



604

603

FRAMMENTO DI CRISTO DERISO IN LEGNO SCOLPITO,
SCULTORE D'OLTRALPE DEL XVII SECOLO
altezza cm 70 (difetti)
€ 500 - 600

604

SCULTORE DEL XVIII SECOLO
Madonna Immacolata
legno intagliato e laccato, altezza cm 68 (difetti)
€ 2.500 - 3.000



606



605

605

COPPIA DI ANGELI REGGITORCIA IN LEGNO INTAGLIATO,
LACCATO E DORATO, XVII SECOLO
cm 35x15x93
€ 1.000 - 1.200

606

FIGURA DI CRISTO IL LEGNO SCOLPITO, SCULTORE BAROCCO ITALIANO
DEL XVIII SECOLO
altezza cm 97
€ 800 - 1.000



608



607

607

MANICHINO SNODABILE IN LEGNO DIPINTO, XVIII SECOLO

altezza cm 133

€ 1.500 - 1.800

608

MANICHINO IN LEGNO E CARTAPESTA, ITALIA XIX SECOLO

altezza cm 175

€ 1.500 - 1.800



610



609



611

609

GRANDE PUTTO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, ITALIA CENTRO MERIDIONALE FINE XVII SECOLO

cm 70x70x90

€ 1.000 - 1.200

610

ANGELO CEROFORO IN LEGNO DORATO E POLICROMO, ITALIA DEL NORD, XVII SECOLO, XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 73 circa (difetti)

€ 200 - 250

611

SANT'ANTONIO DA PADOVA COL BAMBINO IN LEGNO POLICROMO E DORATO, SCULTORE ITALIANO DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO

altezza cm 63

€ 400 - 500

TERZA TORNATA





GIOVEDÌ 27 OTTOBRE 2017

Ore 10.00

Lotti 612-890



612

LOTTO DI UNA SCATOLETTA IN ARGENTO ED UN PORTASIGARETTE
€ 100 - 150

613

SCATOLINA E PORTAFIAMMIFERI IN ARGENTO
€ 100 - 150

614

SCATOLA PORTAMONETE E DUE SCATOLE PORTAFIAMMIFERI, INGHILTERRA
XX SECOLO
€ 150 - 200

615

LOTTO DI DUE SCATOLINE IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
€ 50 - 80

616

LOTTO DI TRE SCATOLINE IN ARGENTO,
XX SECOLO
€ 100 - 150

617

LOTTO DI DUE SCATOLINE IN ARGENTO E PORTASIGARETTE INGLESE
€ 300 - 400

618

INSIEME DI PORTASIGARETTE E PORTASIGARETTE DA TAVOLO,
INGHILTERRA XX SECOLO
cm 8x7,5
€ 100 - 120

619

LOTTO DI TRE SCATOLINE IN FILIGRANA D'ARGENTO, XIX-XX SECOLO
una con lapislazzulo sulla sommità, cm 6x4x5, una cm 6,5x4,5x4,5 e una
cm 4,5x3x4
€ 2.000 - 2.500

620

LOTTO DI SEI SCATOLINE IN ARGENTO,
XX SECOLO
€ 50 - 80

621

LOTTO DI SCATOLINA OVALE E TABACCHIERA IN ARGENTO, INGHILTERRA
XX SECOLO
€ 100 - 150

622

PICCOLA SPAZZOLA E SCATOLINA CON PAESAGGIO, RUSSIA (?) XX
SECOLO
€ 50 - 80

623

PORTASIGARETTE IN ARGENTO, XX SECOLO
€ 80 - 100

624

LOTTO DI DUE SCATOLINE IN ARGENTO,
XX SECOLO
€ 100 - 150

625

SCATOLINA IN ARGENTO, XX SECOLO
€ 50 - 80

626

DUE SCATOLETTE IN ARGENTO SBALZATO, UNA INGHILTERRA XX SECOLO
cm 6,5x5,5x3 e diametro cm 4
€ 50 - 60

627

COPPIA DI ELEMENTI DI ACQUASANTIERE IN ARGENTO, XIX SECOLO
entro comici, cm 25x20
€ 300 - 400

628

SERVIZIO DI POSATE DA PESCE IN ARGENTO, RUSSIA XX SECOLO
composto da sei forchette e sei coltelli
gr: 600
€ 100 - 120

629

PORTASIGARETTE IN ARGENTO INCISO, INGHILTERRA 1902
cm 8,5x7
€ 100 - 120



630

DUE PORTASIGARETTE IN ARGENTO, UNO FRANCIA E UNO ITALIA XIX SECOLO
cm 8x5,5 e cm 9,5x5,5, gr: 190
€ 400 - 500

631

DUE TABACCHIERE IN ARGENTO, UNA SENZA BOLLI, XIX-XX SECOLO
cm 7x5 e cm 5,5x4,5, gr: 140
€ 200 - 250

632

DUE SCATOLE PORTASIGARETTE IN ARGENTO, UNA INGHILTERRA E UNA GERMANIA
cm 12x10 e cm 9x6, gr: 320 circa
€ 150 - 200

633

DUE PORTASIGARETTE SIMILI E UN PORTACIPRIA CIRCOLARE IN METALLO, ARGENTO E SMALTI
€ 250 - 300

634

TRE TABACCHIERE IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
gr: 215
€ 200 - 250

635

TRE TABACCHIERE IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
gr: 340
€ 150 - 200

636

DUE PORTAPILLOLE IN ARGENTO, INGHILTERRA XIX SECOLO
cm 8x5x2 e cm 8,5x5,5x2,5
€ 500 - 600

637

DUE PORTASIGARETTE, UNO IN ARGENTO ED UNO IN FILIGRANA, ARABIA XX SECOLO, MEDIORIENTE XX SECOLO
cm 11,5x8 e cm 10x7,5, gr: 290
€ 100 - 150

638

PORTA ANELLI IN ARGENTO, XIX SECOLO
altezza 14,5 cm
€ 50 - 80

639

TAGLIACARTE IN ARGENTO
cm 31
€ 50 - 80

640

DUE PORTA CARNET PER BALLO IN ARGENTO
cm 10x6,5
€ 50 - 80

641

CESTINO OVALE IN ARGENTO STERLING, NEW YORK 1926, TIFFANY & CO.
Corpo liscio con bordo nervato e traforato con motivi geometrici
gr: 380, cm 27x17
€ 500 - 600

642

CALICE IN BRONZO DORATO E ARGENTATO, TOSCANA XVII SECOLO
altezza cm 21,5
€ 300 - 350

643

LOTTO DI TRE SPECCHIERINE IN ARGENTO, TURCHIA
cm 16x13 cm 20x16 e cm 25x18
€ 300 - 350

644

LEGUMIERA IN ARGENTO CON COPERCHIO
bordo perlinato e presa floreale
altezza cm 18, diametro cm 22
€ 300 - 350

645

OLIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO, CESELLATO E CRISTALLO, TORINO PRIMO QUARTO DEL XIX SECOLO. BOLLI DI GARANZIA IN USO DAL 1824 AL 1872 E DELL'ARGENTIERE GIUSEPPE BORRANI (1787-1824)
base rettangolare decorata con una cornice geometrica e a fiori, poggiante su quattro piedini a sfera. Cestini traforati con corone di alloro e presa a forma di obelisco terminante in una sfera
gr: 455 (argento), altezza cm 28
€ 250 - 300

646

SAMOVAR IN ARGENTO, LONDRA 1906
corpo costolato con decori a racemi e riserve. Presa con inserti in avorio
gr: 1390, cm 35
€ 800 - 1.000

647

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO, GENOVA ALCUNE CON PUNZONE MAURIZIANO, XIX-XX SECOLO
gr: 2010
€ 500 - 600



648

SCATOLA OVALE IN ARGENTO SBALZATO, A
RGENTIERE COPPINI FIRENZE XX SECOLO
cm 10x7x2, gr: 130
€ 150 - 200

649

DUE SCATOLE IN ARGENTO SBALZATO, INGHILTERRA XX SECOLO
cm 15x8x4 e cm 7x7x3,5, gr: 350
€ 200 - 300

650

TRE SCATOLE RETTANGOLARI IN ARGENTO SBALZATO,
INGHILTERRA XX SECOLO
gr: 220
€ 250 - 300

651

INSIEME DI PORTASIGARETTE IN ARGENTO E SMALTI, VIENNA XIX SECOLO E
SCATOLA IN ARGENTO SBALZATO GERMANIA XX SECOLO
cm 8,5x6,5 e cm 7x5,5x4
€ 200 - 250

652

UNA SCATOLA RETTANGOLARE IN ARGENTO SBALZATO E UNA OVALE IN
RAME DORATO CON MINIATURA
cm 10,5x7,5 e cm 11x8
€ 150 - 200

653

DUE TABACCHIERE IN ARGENTO SBALZATO, INGHILTERRA XIX-XX SECOLO
cm 13,5x6,5x4 e cm 7x4,5, gr: 160
€ 150 - 200

654

SCATOLA IN ARGENTO CON BOLLI DI FANTASIA E TABACCHIERA RETTANGO-
LARE IN ARGENTO, XX SECOLO
cm 15x7x5 e cm 8,5x6, gr: 400
€ 200 - 250

655

SERVIZIO DI POSATE DA SEI IN ARGENTO FOGLIA COMPOSTO DA 18 PEZZI,
XX SECOLO
gr: 830 circa
€ 250 - 300

656

CIOCCOLATIERA IN ARGENTO, PUNZONE DI FANTASIA LOMBARDO VENETO
nel lotto anche bottiglia porta profumo in cristallo con tappo in argento
€ 100 - 150

657

INSIEME DI ARGENTI COMPOSTO DA BICCHIERE CIFRATO, TAZZA, PORTA
CARTE DA GIOCO CIFRATO, CONTENITORE, SEGNALIBRO CIFRATO
gr: 630
€ 200 - 250

658

INSIEME DI ARGENTI COMPOSTO DA VASETTO, PICCOLO CESTINO TRAFORA-
TO, PICCOLA CIOTOLA, TAZZA, DUE TAPPI, SEGNALIBRO A FORMA DI PIUMA,
FORCONE DA ARROSTO, DUE CUCCHIAI E SEI SEGNAPOSTO
gr: 530
€ 150 - 200

659

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
gr: 9000 circa
€ 2.000 - 2.500

660

CIOTOLA IN ARGENTO FUSO, ITALIA XX SECOLO
cm 31x28, gr: 1030
€ 200 - 250

661

LOTTO COMPOSTO DA CINQUE VASSOI E CESTINO IN ARGENTO
gr: 2600 circa
€ 600 - 800

662

COPPIA DI PAVONI IN ARGENTO
gr: 470, cm 31,5
€ 150 - 200

663

SERVIZIO DI POSATE DA PESCE DA SEI IN ARGENTO CON MANICI IN AVORIO
in custodia
€ 350 - 400

664

INSIEME DI DODICI CUCCHIAINI IN ARGENTO E PINZA DA ZUCCHERO
entro custodia
€ 250 - 300

665

CANDELIERE A DUE BRACCI IN ARGENTO, XX SECOLO
altezza cm 19, gr: 900
€ 200 - 250

666

LOTTO DI TRE ALZATE E UN PORTASIGARETTE IN ARGENTO
€ 400 - 500

667

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO, XX SECOLO
gr. 1720
€ 400 - 500

668

LOTTO DI DIECI CUCCHIAI IN ARGENTO SBALZATO
€ 800 - 1.000

669

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
composto da coppette lavadita, brocca e coppia di salierine, gr. 1870 circa
€ 500 - 600

670

LOTTO DI 25 PIATTINI IN ARGENTO, XX SECOLO
gr. 3600 circa
€ 800 - 1.000

671

ZUCCHIERIERA IN ARGENTO STERLING CON DECORI A VOLUTE, ARGENTIERE
FC
cm 13x9x11, gr. 270 circa
€ 500 - 600



672

LOTTO DI SCATOLE IN ARGENTO, XX SECOLO
gr: 3000 circa
€ 800 - 1.000

675

LOTTO DI VASSOI OVALI IN ARGENTO
gr: 8400
€ 2.000 - 2.500

673

LOTTO DI GRANDI PIATTI IN ARGENTO
gr: 8800 da cm 29 a cm 34
€ 2.000 - 2.500

676

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
gr: 5200
€ 1.200 - 1.500

674

LOTTO DI DICIANNOVE CUCCHIAI IN ARGENTO SBALZATO
€ 1.000 - 1.200

677

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
gr: 7230
€ 1.800 - 2.000



674



678

QUATTRO CUCCHIAI IN ARGENTO, OLANDA XIX SECOLO
cm 16,5, gr: 300
€ 200 - 250

679

COPPIA DI CUCCHIAI IN ARGENTO DORATO E UN CUCCHIAIO IN ARGENTO, OLANDA
gr: 260
€ 250 - 300

680

SET DA VIAGGIO IN ARGENTO DORATO, LONDRA XIX-XX SECOLO
composto da bicchiere, coltello, forchetta e cucchiaino, in custodia
gr: 300
€ 300 - 400

681

INSIEME DI ARGENTI COMPOSTI DA DUE POSATE INGLESÌ, XIX-XX SECOLO,
COPPIA DI PORTATOAST INGLESÌ, XX SECOLO, PINZA E PALETTA
gr: 750
€ 150 - 180

682

INSIEME DI POSATE VIETNAM COMPOSTO DA 12 PICCOLE PIÙ UNA GRANDE, VIETNAM, DUE CUCCHIAI DA CERIMONIA IN ARGENTO XX SECOLO, E DUE PINZE
gr: 900
€ 200 - 250

683

CITOLA E CUCCHIAIO IN ARGENTO ENTRO CUSTODIA, LONDRA XIX SECOLO
gr: 326, altezza cm 8, diametro cm 12
€ 400 - 500

684

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO
composto da vassoio, caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera, gr: 2580
€ 600 - 800

685

LOTTO DI PIATTI E VASSOIO BIANCATO IN ARGENTO, XX SECOLO
gr: 5000 circa
€ 1.400 - 1.600

686

DUE PIATTI IN ARGENTO
gr: 2000 circa
€ 400 - 500

687

TRE VASSOI IN ARGENTO
gr: 1200
€ 250 - 300

688

TROFEO IN ARGENTO CITTÀ, SHEFFIELD 1888
€ 500 - 600

689

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO A TRE LUCI, ITALIA XX SECOLO
gr: 1340, altezza cm 31,5
€ 600 - 700

690

CENTROTAVOLA IN ARGENTO FUSO E SBALZATO, ITALIA XX SECOLO
poggiate su quattro piedini, prese laterali a foglia di putto
gr: 2150, cm 45x23x16
€ 600 - 700

691

LOTTO DI DUE ZUCCHIERE IN ARGENTO
una zuccheriera ovale, XX secolo ed una zuccheriera austro ungarica, XIX-XX secolo
gr: 680
€ 300 - 400

692

PAIOLA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, PARIGI PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO, ARGENTIERE FRACKSON DENIS-FRANCOIS
corpo circolare con prese laterali a foglia di teste leonine, sulla fascia monogramma inciso
gr: 460, cm 14x14x6
€ 300 - 400

693

PORTAPROFUMO IN VETRO E ARGENTO, FRANCIA XIX-XX SECOLO
altezza cm 10
€ 100 - 150

694

BINOCOLO IN ARGENTO, FRANCIA XIX-XX SECOLO
cm 8
€ 200 - 250

695

SECCHIELLO IN ARGENTO SBALZATO, ITALIA XX SECOLO
decorato con scanalature verticali e due prese a teste ferine
gr: 1000, altezza cm 22
€ 300 - 350



696

SECCHIELLO IN ARGENTO CON BOLLI DI FANTASIA, XX SECOLO
 altezza cm 13, gr. 370
 € 200 - 250

697

COPPIA DI VASETTI IN ARGENTO, LONDRA XIX-XX SECOLO
 altezza cm 20, gr. 560
 € 300 - 400

698

VASO E SCATOLA CILINDRICA IN ARGENTO, GERMANIA XX SECOLO
 altezze cm 17,5 e cm 10,5, gr. 370
 € 150 - 200

699

PORTAPALME IN ARGENTO, NAPOLI XIX SECOLO
 altezza cm 19, gr. 210
 € 200 - 250

700

COPPA IN ARGENTO SBALZATO, INGHILTERRA 1877 SECOLO
 altezza cm 18,5
 € 250 - 300

701

BICCHIERE A CALICE IN ARGENTO, RUSSIA 1853 E PICCOLO BICCHIERE,
 RUSSIA XIX-XX SECOLO
 altezze cm 18 e cm 6
 € 100 - 120

702

DUE CANDELIERI DIVERSI IN ARGENTO, AUSTRIA XIX-XX SECOLO
 altezze cm 29 e cm 26, gr. 640
 € 300 - 400

703

CENTROTAVOLA TRAFORATO IN ARGENTO CON BOLLI DI FANTASIA,
 XIX-XX SECOLO
 cm 17x8x6, gr. 200
 € 250 - 300

704

CALICE IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO,
 MANIFATTURA ITALIANA, DATATO 1791
 piede mistilineo gradinato, nodo piriforme e sottocoppa decorati da
 semplici nervature. Sotto al piede è incisa la scritta P.M. PARIGINI 1791
 gr. 715, altezza cm 25
 € 800 - 1.000



704



705

MODELLINO DI LUCERNA IN ARGENTO, XX SECOLO
 altezza cm 35, gr. 350
 € 150 - 200

706

COPPETTA IN ARGENTO SBALZATO, EDWARD & SON, GLASGOW,
 XX SECOLO
 diametro cm 15,5, gr. 225
 € 100 - 150

707

LOTTO DI TAZZA CON PIATTINO IN ARGENTO, FRANCIA E LATTIERA IN
 ARGENTO CON PUNZONI RUSSI, XX SECOLO
 altezza lattiera cm 13, gr. 360
 € 200 - 250

708

DUE PICCOLI BOCCALI IN ARGENTO, INGHILTERRA XX SECOLO
 altezze cm 10 e cm 11, gr. 350
 € 150 - 200

709

ZUCCHERIA IN ARGENTO SBALZATO, ARGENTIERE RH, INGHILTERRA FINE
 XIX SECOLO
 gr. 360, altezza cm 13
 € 150 - 180

710

INSIEME DI CIOTOLA, DUE VASCHETTE E BOCCALE IN ARGENTO, XX SECOLO
 gr. 520
 € 100 - 120

711

INSIEME DI ARGENTI COMPOSTO DA CESTINO E PICCOLA ZUCCHERIA
 ITALIA XX SECOLO
 gr. 550
 € 100 - 120

712

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
 composto da bicchiere, Francia XX secolo, vaso biancato con bolli di
 fantasia, XIX-XX secolo, vasetto con teste leonine, XX secolo
 gr. 500
 € 300 - 400

713

SPARGIZUCCHERO IN ARGENTO SBALZATO, LONDRA 1893
 gr. 460, altezza cm 26
 € 200 - 250



713



714

OLIERA IN ARGENTO CON QUATTRO AMPOLLE IN CRISTALLO
 altezza cm 25
 € 250 - 300

715

OLIERA IN ARGENTO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO
 ampolle in cristallo, altezza cm 19
 € 400 - 500

716

SALIERA E PEPIERA IN ARGENTO, GERMANIA FINE XIX SECOLO
 gr: 234, altezza cm 16,5
 € 300 - 400

717

SERVIZIO DI QUATTRO PEZZI IN ARGENTO, LONDRA 1906
 gr: 1625, altezze cm 17, cm 26,5, cm 18,5, cm 9
 € 600 - 700

718

SERVIZIO DA TÈ COMPOSTO DA TRE PEZZI IN ARGENTO,
 CITTÀ DI SHEFFIELD 1913
 gr: 1148, altezze cm 11, cm 10,5, cm 15,5
 € 500 - 600

719

SPARGIZUCCHERO IN ARGENTO, LONDRA 1901
 gr: 377, altezza cm 23
 € 200 - 300

720

VASO IN ARGENTO, CITTÀ DI SHEFFIELD XIX-XX SECOLO
 gr: 409, altezza cm 28,5
 € 300 - 400

721

BROCCA IN ARGENTO E VETRO, LONDRA XX SECOLO
 altezza cm 25
 € 200 - 300

722

TEIERA CON FORNELLETTO IN ARGENTO STERLING, LONDRA (BOLLI DIFFERENTI DAL 1898-1899) FINE XIX SECOLO, ARGENTIERE G. & S. C
 corpo con decori a bacellatura e manico in ebano
 gr: 600, cm 22
 € 1.000 - 1.200



722



723

TEIERA IN ARGENTO, LONDRA 1894
gr: 671, altezza cm 16
€ 400 - 500

727

CAFFETTIERA IN ARGENTO, LONDRA 1884
gr: 593, altezza cm 25,5
€ 500 - 600

731

CAFFETTIERA IN ARGENTO,
CITTÀ DI SHEFFIELD 1913
gr: 847, altezza cm 27,5
€ 400 - 500

724

TEIERA IN ARGENTO, BIRMINGHAM,
ARGENTIERE ELKINGTON 1903
gr: 425, altezza cm 16
€ 300 - 400

728

CAFFETTIERA IN ARGENTO, LONDRA 1901
gr: 610, altezza cm 20
€ 300 - 400

732

ZUCCHERIERA IN ARGENTO SBALZATO,
CITTÀ DI SHEFFIELD XIX-XX SECOLO
bordo decorato ed incisione laterale
gr: 405, altezza cm 9, diametro cm 14
€ 300 - 350

725

TEIERA IN ARGENTO, LONDRA? 1823
gr: 804, altezza cm 16
€ 600 - 700

729

TEIERA IN ARGENTO, LONDRA 1890
gr: 464, altezza cm 16
€ 400 - 500

733

ZUCCHERIERA BIANSAITA IN ARGENTO, INGHILTERRA XIX SECOLO
decoro a volute ed elementi floreali
gr: 385, altezza cm 10, diametro cm 12
€ 300 - 350

726

ZUCCHERIERA BIANSAITA IN ARGENTO,
CITTÀ DI SHEFFIELD? XIX SECOLO
decoro nella parte inferiore poggiante su quattro piedini a sfera
gr: 295, altezza cm 11
€ 300 - 400

730

ZUCCHERIERA BIANSAITA IN ARGENTO,
LONDRA XIX SECOLO
corpo decorato a scanalature ed incisioni
gr: 335, altezza cm 8,5, diametro cm 10,5
€ 300 - 350

734

ZUCCHERIERA BIANSAITA IN ARGENTO SBALZATO,
CITTÀ DI SHEFFIELD XIX SECOLO
riserva frontale a volute
gr: cm 363, altezza cm 11, diametro cm 10
€ 300 - 350





735

TEIERA IN ARGENTO, LONDRA 1890
gr. 473, altezza cm 14
€ 400 - 500

738

CAFFETTIERA IN ARGENTO, CITTÀ DI SHEFFIELD,
ARGENTIERE WALKER & HALL, 1902
gr. 762, altezza cm 22,5
€ 400 - 500

741

CAFFETTIERA IN ARGENTO, LONDRA 1917
gr. 650, altezza cm 23
€ 400 - 500

736

CAFFETTIERA IN ARGENTO,
CITTÀ DI SHEFFIELD 1905
gr. 794, altezza cm 21,5
€ 400 - 500

739

TEIERA IN ARGENTO, BIRMINGHAM 1908
gr. 253, altezza cm 12
€ 300 - 400

742

SPECCHIERA IN ARGENTO, LONDRA,
ARGENTIERE MAPPIN & WEBB, 1906
diametro 28,5
€ 400 - 500

737

TEIERA IN ARGENTO, CITTÀ DI SHEFFIELD 1897
gr. 804, altezza cm 15,5
€ 500 - 600

740

TEIERA IN ARGENTO, CITTÀ DI SHEFFIELD 1934
gr. 726, altezza cm 15
€ 400 - 500

743

SEVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, XX SECOLO
composto da samovar, caffettiera, teiera, lattiera
e zuccheriera, gr. 3500
€ 800 - 1.000



743

744

CALAMAIO IN ARGENTO E CRISTALLO,
CITTÀ DI SHEFFIELD 1861
gr: 416 (argento), altezza cm 10, diametro cm 25,5
€ 300 - 400

747

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO SBALZATO
E CESELLATO. BOLLI DELLA CITTÀ DI SHEFFIELD
1819-1820, ARGENTIERE S.C.YOUNGE & CO.
altezza cm 31 (base appesantita)
€ 500 - 600

750

INSIEME DI OGGETTI IN ARGENTO SBALZATO,
INGHILTERRA XX SECOLO
composto da barattolino, lattiera vittoriana,
bicchierino e lattiera
€ 200 - 250

745

CENTROTAVOLA IN ARGENTO CON BORDO
TRAFORATO, INGHILTERRA XX SECOLO
gr: 400, diametro cm 25, altezza cm 10
€ 150 - 180

748

TRE CONTENITORI IN VETRO E ARGENTO CON
INCISIONI, XX SECOLO
altezze cm 5, cm 5 e cm 10
€ 100 - 120

751

CENTROTAVOLA IN ARGENTO SAGOMATO E
TRAFORATO, INGHILTERRA
gr: 600, cm 32x24x11
€ 100 - 120

746

COPPIA DI CANDELABRI A CINQUE LUCI IN
ARGENTO, XX SECOLO
altezza cm 37, gr: 1700
€ 400 - 500

749

INSIEME DI ARGENTI CONTENITORE PER CAPELLI,
INGHILTERRA, XIX-XX SECOLO E DUE SPECCHI
DA TOILETTE, INGHILTERRA, XX SECOLO
cm 28 e altezza cm 6,5
€ 150-200

752

SALVER IN ARGENTO, LONDRA XIX-XX SECOLO
diametro cm 28
€ 250 - 300





753

753

VASSOIO IN ARGENTO CON BORDO TRAFORATO, ARGENTIERE WEST & SON, DUBLINO di forma ottagonale poggiante su piedini, ringhiera a profilo ondulato, cm 61x43, gr. 4900
€ 1.800 - 2.000

754

TRE VASETTI AUSTRO-UNGARICI IN ARGENTO altezza cm 6,5, cm 7 e cm 12
€ 100 - 120

755

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO, IN PARTE CON BOLLI IN USO A NAPOOLI DAL 1832 AL 1872 (ARGENTIERI DIFFERENTI) E IN PARTE BOLLI ITALIA XX SECOLO
gr. 12600
€ 3.000 - 3.500



755



759

756

TAPPETO A PREGHIERA, XX SECOLO

cm 96x160

O.L.

757

TAPPETO PERSIANO BAKTIARI META XX SECOLO

cm 163x258

€ 100 - 150

758

TAPPETO CINESE PECHINO FINE XIX SECOLO

fondo blu con fiori e collari di nubi, bordura beige cm 350x250 circa

O.L.

759

TAPPETO META XX SECOLO

fondo verde con ampio decoro floreale, bordura beige con fiori

cm 365x281

€ 1.000 - 1.200

760

SELLA PERSIANA, INIZI XX SECOLO

cm 132x67

O.L.

761

TAPPETO PERSIANO INIZIO XX SECOLO

campo rosso con cartigli contenenti fiori e rami fioriti cm 492x344

€ 1.000 - 1.200



761



765

762

TAPPETO ARDEBIL XX SECOLO

fondo rosso con decoro floreale cm 290x200

€ 250 - 350

763

TAPPETO ANATOLICO METÀ XX SECOLO

campo rosso con due medaglioni bordura albicocca con fiori e foglie
cm 238x123

€ 100 - 150

764

KILIM CAUCASICO KUBA FINE XIX SECOLO

campo marrone con file diagonali di rombi colorati cm 307x153

€ 600 - 800

765

TAPPETO CAUCASICO KARABAGH, DATATO 1914

campo rosso, cm 363x180

€ 1.000 - 1.200

766

PASSATOIA NORD OVEST PERSIA, INIZIO XX SECOLO

fondo blu cm 345x116

€ 250 - 300

767

TAPPETO PERSIANO BIDJAR INIZIO XX SECOLO

campo blu con fiori, bordura azzurra .cm 377x255

€ 1.400 - 1.600



767

223 ■



768

768

TAPPETO PERSIANO ISFAHAN META XX SECOLO

campo rosso con medaglione centrale cm 233x157

€ 600 - 800



771

771

TAPPETO QUM IN SETA META XX SECOLO

medaglione centrale rosa cm 210x140

€ 750 - 850

769

PASSATOIA PERSIANA MALAYER INIZIO XX SECOLO

campo blu con decoro Harsang, bordura chiara con fiori cm 403x107

€ 600 - 800

772

TAPPETO ANATOLICO MEJID FINE XIX SECOLO

nicchia ciclamino con lampada cm 260x120

O.L.

770

PASSATOIA XX SECOLO

fondo chiaro con tre medaglioni sovrapposti cm 295x75

€ 100 - 150

773

TAPPETO INIZIO XX SECOLO

campo blu con decoro floreale cm 158x293

€ 800 - 1.000



774

774

TAPPETO ANATOLICO PANDERMA META XIX SECOLO
campo diviso in nove riquadri contenenti mirhab cm 170x128
€ 800 - 1.000



777

777

TAPPETO ANATOLICO PANDERMA IN SETA XX SECOLO
nicchia rossa con colonne e lampada cm 180x125
€ 600 - 800

775

PASSATOIA CAUCASICA INIZIO XX SECOLO
campo rosso con gul cm 113x270
€ 600 - 800

778

TAPPETO PERSIANO FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo a strisce verticali contenenti bothe cm 128x235
€ 350 - 450

776

TAPPETO CAUCASICO FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo mattone con medaglione, bordura bianca con fiori cm 240x123
€ 300 - 400

779

TAPPETO PERSIANO CURDO INIZIO XX SECOLO
campo rblu con fiori e figure, bordura bianca con fiori e foglie cm 188x128
€ 250 - 350



780

780
TAPPETO NORD OVERST PERSIA HERITZ,
FINE XIX SECOLO
campo mattone con medaglione blu, bordura
blu con fiori e foglie cm 340x248
€ 2.400 - 2.600

781
KILIM SARKOY 1930 CIRCA
campo rosso con file di piccoli rombi, bordura
bianca cm 338x143
€ 200 - 250

782
TAPPETO TURKMENO, INIZIO XX SECOLO
campo rosso scuro con gul ripetute, cm 415x260
€ 450 - 550



783

783
TAPPETO PERSIANO DOROKHSH
INIZIO XX SECOLO
campo bordeaux con medaglione centrale azzurro,
ampia bordura a fiori e foglie cm 430x340
€ 2.200 - 2.400

784
TAPPETO PERSIANO, 1930 CIRCA
esagono rosso centrale, medaglione floreale con
due pendenti, cm 255x186
€ 150 - 250

785
TAPPETO PERSIANO PRIMA META DEL XX SECOLO
campo rosso scuro con medaglione centrale
cm 435 x 324
€ 600 - 700



787



786



788

786

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN A PREGHIERA INIZIO XX SECOLO
nicchia chiara con rombi contenenti fiori cm 143x107
€ 600 - 800

787

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN BAKU FINE XIX SECOLO
campo blu, bordura beige con foglie e tulipani cm 153x106
€ 1.000 - 1.200

788

TAPPETO CAUCASICO FINE XIX INIZIO XX SECOLO
medaglione centrale rosso con due ottagoni blu cm 200x130
€ 700 - 800



789

789

TAPPETO PERSIANO BAKTIARY META XX SECOLO
campo a formelle contenenti alberi e fiori cm 300x210
€ 600 - 800



790

790

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN FINE XIX INIZIO XX SECOLO
medaglione blu con alberi stilizzati, bordura ad ombrelli cm 190x128
€ 800 - 1.000



791

791

TAPPETO MONGOLO INIZIO XX SECOLO
campo a rombi contenenti fiori e piccolo medaglione centrale
cm 216x130
€ 800 - 1.000



795

795

TAPPETO CINESE PECHINO FINE XIX SECOLO

campo blu/azzurro con rami fioriti, vasi, peonie, farfalle, fenici. Bordura blu con cartigli contenenti paesaggi, cm 350x278

€ 1.400 - 1.600

796

TAPPETO AFGANO FINE XIX SECOLO INIZIO XX SECOLO

campo rosso con file di gul sovrapposte cm 282x364

€ 200 - 250

797

TAPPETO CINESE XX SECOLO

campo giallo oro con medaglioni, bordura principale con linea di tuono cm 270x180

€ 700 - 800

792

TAPPETO AFGANO INIZIO XX SECOLO

campo rosso scuro con gul ripetute, cm 222x170

€ 150 - 200

793

PASSATOIA PERSIANA MALAYER INIZIO XX SECOLO

campo rosso, bordura chiara cm 470x105

€ 350 - 450

794

FRAMMENTO DI ARAZZO, FIANDRE,

SECONDA METÀ DEL XVII SECOLO

Lana e seta, cm 170 x 128. Provenienza: French & Co. New York, 1968

€ 700 - 800



797



798

798

TAPPETO ANATOLICO PANDERMA XX SECOLO
con veduta di Moschea e Chiesa Copta
cm 191x152
€ 600 - 800

799

TAPPETO CINESE INIZIO XX SECOLO
campo rosa con medaglioni floreali, bordura
beige con peonie cm 200x129
€ 1.000 - 1.200

800

TAPPETO PERSIANO HORASAN
INIZIO XX SECOLO
medaglione centrale cm 340x262
€ 450 - 550

801

PASSATOIA KURDISTAN FINE XIX SECOLO
campo cammello con medaglioni sovrapposti,
bordura chiara cm 484x122
€ 500 - 600

802

TAPPETO PERSIANO TABRIZ METÀ XX SECOLO
campo mattone con fiori ed animali cm 264x180
€ 200 - 250

803

TAPPETO PERSIANO BALUCH 1920 CIRCA
campo diviso a formelle cm 293x175
€ 200 - 250

804

KILIM ANATOLICO KONIA FINE XIX SECOLO
diviso in due teli uniti al centro, con decoro a
righe orizzontali blu e rosse cm 252x171
€ 300 - 350

805

TAPPETO ANATOLICO LADIK A PREGHIERA
1920 CIRCA,
nicchia rossa sovrannicchia blu cm 109x87
€ 450 - 550

806

TAPPETO TURKMENO CHUVAL YOMUT
FINE XIX INIZIO XX SECOLO
cm 125x102
€ 300 - 400

807

TAPPETO PERSIANO ISFHAN METÀ XX SECOLO
campo chiaro con medaglione, fiori e foglie
bordura beige cm 161x108
€ 550 - 650

808

PASSATOIA PERSIANA HAMADAN
FINE XIX SECOLO
campo cammello con medaglioni romboidali
sovrapposti cm 400x115
€ 450 - 550

809

PASSATOIA PERSIANA MALAYER
INIZIO XX SECOLO
campo blu con decoro floreale cm 390x101
€ 350 - 450

810

PASSATOIA CAUCASICA KARABAGH
INIZIO XX SECOLO
campo marrone con medaglioni contenenti fiori
cm 257x82
€ 300 - 400

811

PASSATOIA PERSIANA MALAYER INIZIO XX SECOLO
campo blu con decoro floreale, bordure beige
cm 395x93
€ 400 - 500

812

TAPPETO CINESE INIZIO XX SECOLO
campo azzurro con griglia e peonie, bordura blu
cm 179x90
€ 800 - 1.000



813

813
TAPPETO EST TURKESTAN HOTAN,
INIZIO XX SECOLO
paesaggio fluviale, cm 253x150
€ 400 - 500

814
E. COPPLE
Capanna
ceramica, cm 19x19x21
€ 300 - 400

815
ANONIMO DEL XX SECOLO
ceramica, diametro cm 21, sul fondo
marcato Jal 79
€ 100 - 150

816
TAPPETO DECÒ XX SECOLO
campo verde chiaro con griglia, bordura
con cartigli contenenti fiori cm 288x237
€ 600 - 800

817
SCALA DA BIBLIOTECA IN LEGNO, XX SECOLO
cm 42x100x132
€ 200 - 250

818
TRESPOLO IN LEGNO, XX SECOLO
cm 34x24x99
€ 200 - 250



816



819

819
TAPPETO EUROPEO A RICAMO, EPOCA DECÒ
campo con decoro geometrico, cm 151x90
€ 600 - 800



824

820
GRAMMOFONO IN LEGNO, SPAGNA, MARCA
GRAMOLA, XX SECOLO
€ 150 - 200

821
LOTTO DI DUE TAPPETI TIBETANI,
INIZIO XX SECOLO
uno campo marrone con tre peonie, cm 160x90,
l'altro campo marrone scuro con tre fiori e
bordura con onde, cm 174x30
€ 250 - 350

822
GIUSEPPE TERRAGNI, COPPIA DI SEDIE PER UFFICIO
seduta e schienale imbottiti, cm 42x50x84
€ 200 - 300

823
COPPIA DI LAMPADARI IN CRISTALLO DECORATO,
XX SECOLO
€ 300 - 350

824
TAPPETO DECÒ, XX SECOLO
campo azzurro con decori geometrici,
cm 410x313
€ 800 - 1.000



825

825

POLTRONA DECÒ IN LEGNO, ITALIA XX SECOLO

seduta e schienale imbottiti, cm 67x54x120

€ 300 - 350

826

PORTASIGARETTE IN METALLO, XX SECOLO

cm 12x8x4

€ 100 - 150

827

LAMPADA DA SCRIVANIA IN BACHELITE, ITALIA XX SECOLO

cm 22x16x35

€ 200 - 250

827 A

LAMPADARIO ART DÉCO IN OTTONE E VETRO, XX SECOLO

€ 300 - 350

828

CREDENZA IN PALISSANDRO E CILIEGIO, ITALIA ANNI'40

cinque ante sul fronte, cm 119x300x57

€ 1.000 - 1.200



828



829

829

ALBERT MARIONNET (1852-1910)

calamaio in bronzo e marmo con figura femminile, cm 38x14x20
€ 300 - 350



831

831

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO MARCATI GESCHUTZT, XX SECOLO

basi quadrate, altezza cm 16
€ 200 - 250

830

COPPIA DI LAMPADE DA TAVOLO, MURANO, 1940/45

paralumi a campana, altezza cm 75
€ 400 - 500



830

832

COPPIA DI LAMPADE DA TAVOLO, MURANO, 1940/45

diffusori a campana rovesciata in vetro incamiciato con inclusioni oro zecchino, base in cristallo color ambra, altezza cm 50
€ 400 - 500



832

833

CONSOLE IN LEGNO CON SOTTOPIANO,
XX SECOLO
base poggiante su piedini, cm 140x79
€ 200 - 250

834

LAMPADA DA TERRA CON TREPIEDE,
AMERICAN VINTAGE, XX SECOLO
altezza cm 185
€ 400 - 500

835

SCATOLA PORTA OGGETTI IN TESSUTO,
XX SECOLO
cm 22x18x8
€ 100 - 150



833



836

836

ETAGERE A TRE RIPIANI IN NOCE, ITALIA 1925 CIRCA
montanti arcuati, cm 70x40x62
€ 400 - 500

837

POSACENERE IN BRONZO E MARMO, XX SECOLO
figura di fanciullo con cuccioli sotto braccio, altezza cm 14
€ 100 - 150

838

TAVOLO DA SALOTTO, ITALIA XX SECOLO
montanti riuniti da traverse, cm 168x60x43
€ 300 - 350



838



839

839

COPPIA DI COMODINI CON CASSETTO FRONTALE, ITALIA XX SECOLO
diametro cm 47 e cm 57
€ 400 - 500



842

842

ETAGERE CIRCOLARE IN LEGNO, ITALIA XX SECOLO
tre ripiani, cm 55x60
€ 200 - 250

840

DUE PLACCHE CON FASCI LITTORI
una in marmo e una in ceramica, cm 41x19, cm 20x12
€ 100 - 150

843

POSACENERE IN PORCELLANA CON CITAZIONE DI VANNI TEODORANI:
COMBATTERE PER RISORGERE RISORGERE PER COMBATTERE
cm 19x15
O.L.

841

POLTRONA DA SCRIVANIA IN PELLE, XX SECOLO
seduta e schienale con imbottiture, decoro a colonnine, cm 64x64x84
€ 100 - 150

844

TRE POLTRONE CURVE A POZZETTO, XX SECOLO
seduta e schienale imbottiti, cm 61x50x77
€ 400 - 500



844

845

LOTTO DI DUE PLACCHE CON FASCI LITTORI
uno in legno e uno in legno e bronzo, cm 30x13
e cm 22,5x12,5
€ 100 - 150

846

ANONIMO DEL XX SECOLO
porta calendario in cartone, cm 24x34
€ 100 - 150

847

CONSOLE DA PARETE RIVESTITA IN PERGAMENA,
XX SECOLO
cm 109x35x100
€ 200 - 250

848

PROVA LITOGRAFICA "IL POPOLO DI ROMA"
cm 11x9,5
€ 100 - 150

849

DUE SCATOLE PER CAMEE PASTILLES
TJOKLAT CAMEE PASTILLES
cm 18x12
O.L.



850

RENÉ BERTRAND (XIX-XX SECOLO)

Clara Tambour

gesso dipinto in policromia, altezza cm 30
€ 300 - 350

851

SCATOLA PORTA BISCOTTI IN ALLUMINIO
DECORATO SUL COPERCHIO

cm 30x20x14
O.L.

852

COMMODE IN LEGNO, XX SECOLO

fronte a quattro cassetti e due ante laterali,
cm 162x43x114
€ 800 - 1.000

853

CALENDARIO IN LEGNO, XX SECOLO

cm 12x17
€ 100 - 150

854

DUILIO CABELLOTTI (1876-1960)

Quattro vetrate al piombo
cm 142x55,5
€ 800 - 1.000



855

855
LAMPADA DA TAVOLO, ITALIA ANNI'60
pralume decorato a finto marmo, altezza cm 60
€ 200 - 250



858

858
LAMPADA DA TAVOLO IN ALLUMINIO,
ITALIA XX SECOLO
altezza cm 40
€ 200 - 250

856
CONSOLE IN LEGNO CON SOTTOPIANO, XX SECOLO
cm 64x40x68
€ 100 - 150

859
DUE COPPIA DI VETRATE, ROVATTI
cm 81,5x55,5 (cad)
€ 800 - 1.000

857
ANONIMO DEL XX SECOLO
Crazy Pillow
cm 16x13x18, iscritto al retro "Crazy Pillow Italy"
€ 100 - 150

860
TAVOLO IN LEGNO CON PIANO IN MARMO INTARSIATO, XX SECOLO
cm 115x46x47
€ 400 - 500



860



861

861
RICCARDO GALLI (1869-1944)

Marabutto alla Marina, Tripoli

olio su tavola, cm 27x35

€ 300 - 400



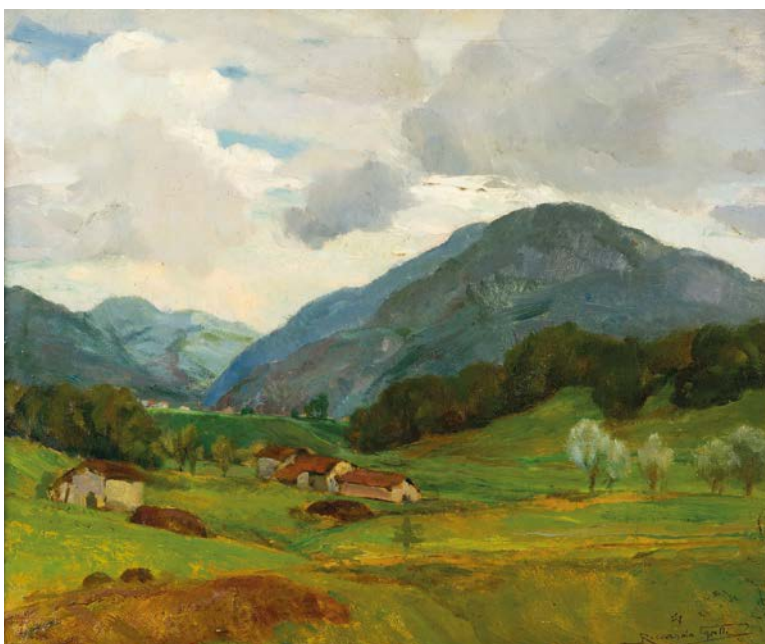
863

862
RICCARDO GALLI (1869-1944)

Casolari

olio su tavola, cm 38,5x48

€ 200 - 300



864

863
RICCARDO GALLI (1869-1944)

Piazza con fontana

olio su compensato, cm 32x45

firmato in basso a destra: Riccardo Galli

€ 300 - 400

864
RICCARDO GALLI (1869-1944)

Ai Noccoli di Barzio

olio su tavola, 49x59

firmato in basso a destra: Riccardo Galli

€ 600 - 800

865

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Cascina

olio su tavola, cm 49x58,5

firmato in basso a destra: Riccardo Galli

€ 600 - 800



865

866

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Ritratto femminile

olio su compensato, cm 49x39

€ 250 - 300



866

867

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Corfu

olio su tavola, cm 24x35

firmato e intitolato in basso a destra: Corfu - Riccardo Galli

€ 300 - 400



867

868

RICCARDO GALLI (1869-1944)

A sera Piazzetta di Alagna

olio su tavola, cm 40x49

firmato in basso a destra: Riccardo Galli

€ 400 - 500



868

869

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Ritratto del secondogenito Aldo

olio su compensato, cm 65x49

firmato in basso a destra: R. Galli

€ 400 - 500



869

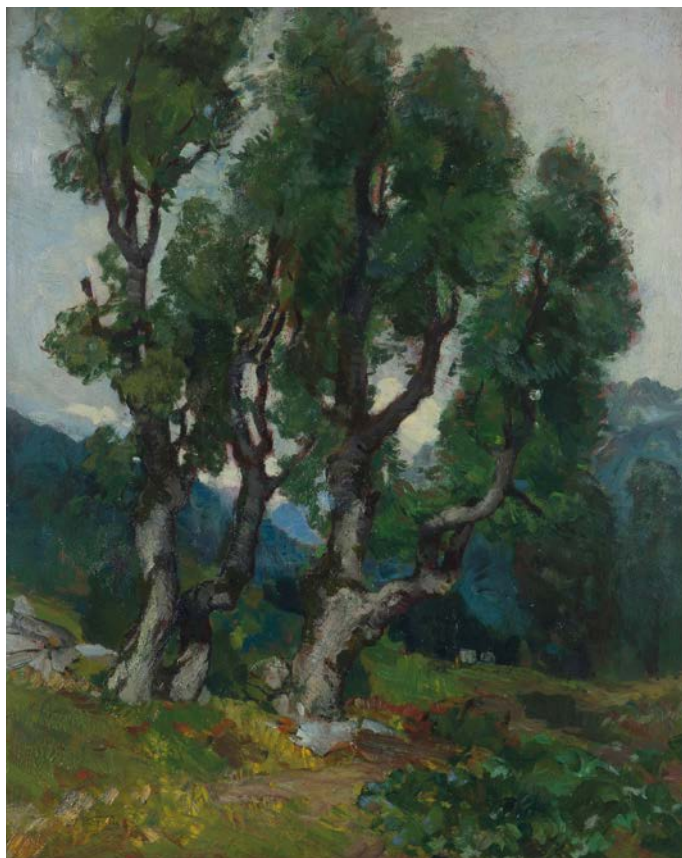
870

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

Cacciatori

olio su tela, cm 33,5x48

€ 50 - 100



871

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Ritratto dell'amico Scanziani

olio su tela, cm 51x42

€ 300 - 400

872

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Pioppeto a Lauro d'Intelvi

olio su tavola, cm 60x50

firmato in basso a sinistra: Riccardo Galli

€ 400 - 500

872

873

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Marina

acquarello su carta, cm 45x64

firmato in basso a destra: Riccardo Galli

€ 300 - 400



873



874

874

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Contemplando le nuvole

acquarello su cartone, cm 49x59

firmato in basso a destra: Riccardo Galli

€ 300 - 400



875

875

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Contadina con bambina

acquarello su carta, cm 58x72

firmato in basso a destra: Riccardo Galli

€ 600 - 800

876

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Ritratto di gentildonna

olio su tela, cm 46x60

€ 400 - 500



876

877

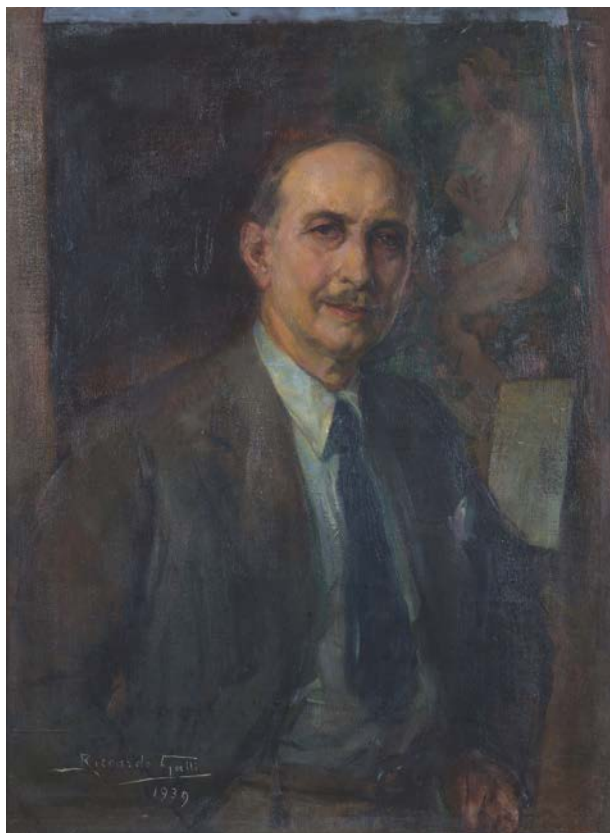
RICCARDO GALLI (1869-1944)

Autoritratto

olio su tela, cm 83x61

firmato e datato in basso a sinistra: Riccardo Galli 1939

€ 600 - 800



877

878

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Disperazione

olio su tela, cm 58x48,5

firmato in basso a destra: Riccardo Galli

€ 400 - 500



878

879

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Remember, 1932

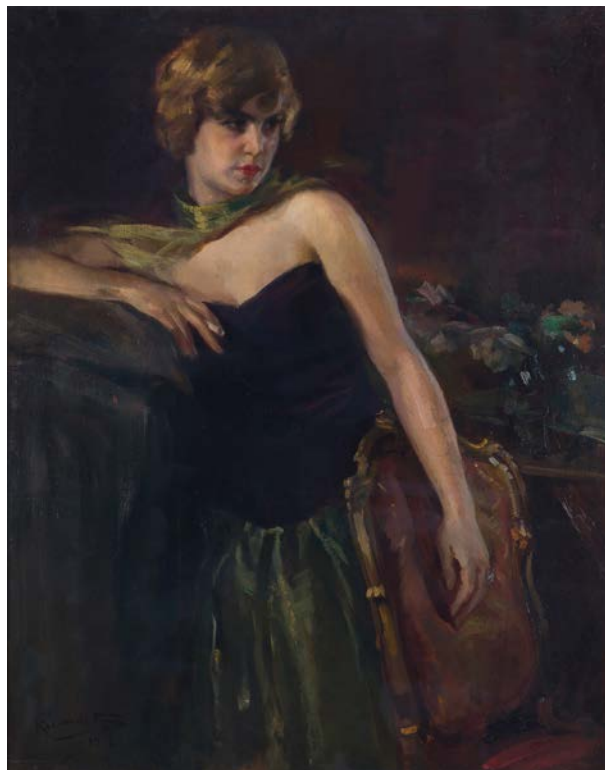
olio su tela, cm 90x72

firmato e datato: R. Galli 1932

€ 1.200 - 1.500



880



879

880

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Autoritratto

olio su tela, cm 75x59

€ 600 - 800

881

RICCARDO GALLI (1869-1944)

La biondina, 1920

olio su compensato, cm 35x45

firmato in basso a sinistra: Riccardo Galli

€ 300 - 400

882

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Ritratto della moglie Mira

olio su tavola, cm 58x49

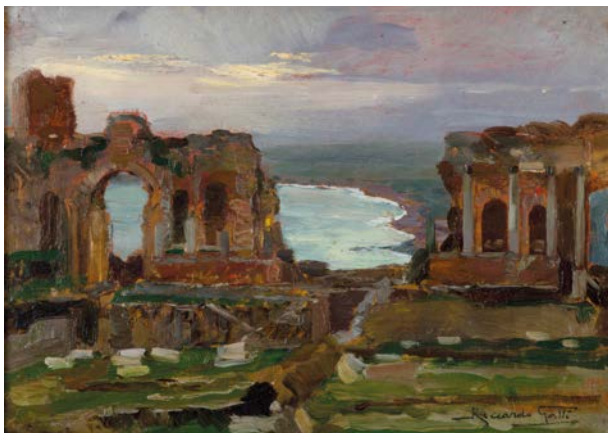
firmato e datato: Riccardo Galli - 1943

€ 250 - 300



881

245 ■



883

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Teatro Greco, Taormina

olio su tavola, cm 25x35

firmato in basso a destra: Riccardo Galli

€ 200 - 300



885

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Vecchie case di Monaco

acquerello su carta, cm 33x48

firmato ed intitolato in basso a destra:

Riccardo Galli - Vecchie case di Monaco

€ 200 - 300



884

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Rodi

olio su tavola, cm 25,5x35

firmato e intitolato in basso a destra: Riccardo Galli - Rodi

€ 250 - 300



886

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Vecchio ronzino

olio su tavola, cm 27x34

firmato in basso a destra: Riccardo Galli

€ 250 - 300



887

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Isola di Patmos

olio su tavola, cm 24x34,5

firmato e intitolato in basso a sinistra: Riccardo Galli - Isola di Patmos

€ 200 - 300



889

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Laghetto

olio su tavola, cm 16x25

€ 150 - 200



888

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Temporale sulle Messia, Salsomaggiore

olio su tavola, cm 25x35

firmato in basso a destra: Riccardo Galli

€ 200 - 300



890

RICCARDO GALLI (1869-1944)

Mare in burrasca

olio su tavola, cm 25x35

firmato in basso a destra: Riccardo Galli

€ 200 - 300

QUARTAFOTONATA





GIOVEDÌ 27 OTTOBRE 2017

Ore 15.00

Lotti 891-1261



891

CREDENZA A DUE CORPI, XVIII-XIX SECOLO

base a due ante pannellate intarsiate con rosoni entro riserve circolari filettate in legno dolce, alzata a due ante con medesimo decoro, lesene con figure sui montanti superiori, cm 163x70x228
€ 1.500 - 2.000



892

INGINOCCHIATOIO LASTRONATO IN NOCE E RADICA DI NOCE E FILETTATO, FINE XVIII SECOLO
un'anta ed un cassetto sul fronte, piede a ciabatta, cm 62x55,5x90
€ 700 - 800



893

POLTRONCINA IN NOCE, XVIII SECOLO
seduta e schienale in pelle, gambe a rocchetto riunite da traverse,
cm 60x46x90 (difetti)
€ 500 - 600

894

CASSAPANCA IN LEGNO INTERAMENTE LACCATA, XVIII SECOLO
fronte decorato in policromia centrato da paesaggio con architetture,
fianchi con monogramma MM, cm 151x51x54
€ 600 - 700





896



895



897

895

PICCOLO STIPO LASTRONATO IN EBANO ED INTARSIATO IN AVORIO,
XVIII SECOLO
sette cassettini sul fronte e antina centrale, cm 53x32x49
€ 1.500 - 2.000

896

CASSETTONE IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO
fronte e fianchi pannellati, cm 123x67x106
€ 1.500 - 1.800

897

POLTRONA IN NOCE SCOLPITO, XVII SECOLO
dossale centrata da stemma con aquila, braccioli a guisa di
serpente, cm 60x60x122
€ 500 - 600



898

898

TAVOLINO A ROCCHETTO IN NOCE, BOLOGNA XVII SECOLO
montanti torniti riuniti da traverse, cm 61x54x72
€ 500 - 600



899

899

INGINOCCHIATOIO IN NOCE INTAGLIATO CON FIGURE, XVIII SECOLO
fronte ad un'anta ed un cassetto, profili bacellati, cm 65x49x90
€ 800 - 1.000

900

CASSAPANCA IN LEGNO INTAGLIATO,
XVIII SECOLO
un cassetto sul fronte, fasce bacellate, cm 160x55x58
€ 800 - 1.000



900



901
 SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Giuseppe col Bambino
San Francesco in preghiera
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 118x93
 € 400 - 500



903
 SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino
 olio su tela, cm 64x46
 € 800 - 1.000



902
 SCUOLA DEL XVII SECOLO
Madonna
 olio su rame, cm 16,5x21,5
 € 600 - 800



904
 SCUOLA DEL XVII SECOLO
Madonna
 olio su tavoletta, cm 23,5x18
 € 400 - 500



905
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di vescovo
 olio su tela, cm 140x117
 € 2.000 - 2.500



907
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
S. Gerolamo
 olio su tela, cm 139x117
 € 2.000 - 2.500



906
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna
 olio su tela, cm 30x24
 € 300 - 400



908
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino
 olio su tela, 56x43
 € 500 - 700



909

909
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
decori a motivo fogliaceo, cm 146x125 (difetti)
€ 1.500 - 2.000



913

913
INSIEME DI BAULETTO E CORNICE IN METALLO
cm 25x13x16 e cm 11x8
€ 300 - 350

910
PITTORE DEL XIX-XX SECOLO
Paesaggio in tempesta
olio su tela, cm 70x102, firma di difficile lettura in basso a sinistra
€ 400 - 500

911
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto femminile
olio su tela, cm 75x59
€ 800 - 1.000

912
FREGIO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
RAFFIGURANTE DAMA CON CANI, XIX SECOLO
cm 37x50 (difetti)
€ 200 - 300



912



914

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Ritratto maschile

olio su tela, cm 73x70

€ 400 - 500

915

PICCOLO CASSETTONE LASTRONATO IN RADICA,
LOMBARDIA XVIII SECOLO

tre cassetti sul fronte mosso, cm 115x51x90

€ 1.500 - 1.800

915



917

916

DOMENICO INDUNO (1815-1878)

Ritratto femminile

olio su tela, cm 126x97

€ 600 - 800

917

CASSETTONE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO,
FINE XVIII SECOLO

fronte mosso a due cassetti, profili intagliati a motivo
di fiori susseguenti, cm 130x60x85

€ 1.000 - 1.200



919

918

ANGOLIERA A DUE ANTE, XIX SECOLO

alzata traforata con ripiani a giorno, cm 86x56x193

€ 300 - 350

919

COMÒ LASTRONATO E FILETTATO, XVIII SECOLO

quattro cassetti sul fronte, fianchi pannellati,

cm 132x59x110

€ 1.500 - 1.800



920

920

CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
piano sagomato laccato a finto marmo, gambe a voluta intagliate a motivi
fogliacei e floreali, fascia centrata da decoro di mascherone, cm 127x52x90
€ 800 - 1.000

921

SPECCHIERA LUIGI XIV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
cimasa a volute ed elementi fogliacei e floreali, cm 168x99
€ 1.000 - 1.200



921



922

922

SPECCHIERA LUIGI XIV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
cimasa a volute ed elementi fogliacei e floreali, cm 134x83 (difetti)
€ 1.000 - 1.200



923

923

PITTORE DEL XIX SECOLO

Episodi della Passione di Cristo

quattro dipinti ad olio su tela, cm 89x105

€ 2.000 - 2.500

924

COPPIA DI DIVANI IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO

schienale sagomato centrato da decoro di conchiglia, braccioli a ricciolo,

cm 176x59x105

€ 300 - 400



925

925

TAVOLINO INTERAMENTE LASTRONATO, XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, gambe troncopiramidali,
cm 92x51x79
€ 300 - 400



927

927

CONSOLINA IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, XVIII SECOLO
fascia traforata decorata a motivo floreale, gambe troncopiramidali,
cm 87x46x82 (difetti)
€ 800 - 1.000

926

CASSETTONE LUIGI XVI IN LEGNO LASTRONATO E FILETTATO,
FINE XVIII SECOLO
fronte e fianchi dritti, tre cassetti sul fronte, gambe troncopiramidali,
cm 118x59x89 (difetti)
€ 1.000 - 1.500



926



928

928

OTTO PIATTI IN PORCELLANA DI LIMOGES, XIX SECOLO
decori policromi di chinoiserie, diametro cm 22 e cm 35
€ 800 - 1.000

930

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Vedute con templi
tre gouaches su carta, cm 35x49
€ 1.000 - 1.200

929

COPPIA DI CASSETTONI LUIGI XV LASTRONATI, INTARSIATI E FILETTATI,
XVIII SECOLO
fronte a tre cassetti centrati da decoro intarsiato di vaso, gambe
truncopiramidali, piano centrato da decori vegetali entro riserva
circolare, cm 128x59x92
€ 3.000 - 3.500



929

931

QUATTRO MENSOLE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

piano sagomato, decori intagliati a volute ed elementi fogliacei, altezza cm 30 (difetti)
€ 800 - 1.000

932

COLLEZIONE DI RICAMI IN CORNICE, XIX SECOLO

cm 61x160, cm 76x88 e coppia cm 54x46
€ 400 - 500

933

CONSOLINA IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, XIX SECOLO

gambe a voluta a ricciolo intagliate a motivo fogliaceo, piano dipinto a finto marmo, cm 129x40x92
€ 500 - 600

934

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO

fascia bulinata, cimasa centrata da conchiglia da cui si dipartono cascate floreali, cm 81x60 (rottture)
€ 300 - 400

**935**

OROLOGIO A TEMPIETTO IN MOGANO, FRANCIA XIX SECOLO

fascia oraria circolare a numerazione romana per le ore, altezza cm 44
€ 300 - 400

936

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile
olio su tela, cm 80x60
€ 300 - 400

937

ATTACCAPANNI IN NOCE A ROCCHETTO, XIX SECOLO

altezza cm 105
€ 300 - 350

938

CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO, XVIII-XIX SECOLO

piano sagomato dipinto a finto marmo, decori intagliati a motivo vegetale, cm 105x47x77 (difetti)
€ 800 - 1.000



939

939

PARASCINTILLE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
decori intagliati a motivo fogliaceo, fascia inferiore e superiore centrate da testina femminile, cm 72x54x138
€ 500 - 600

940

PENDOLA DA TAVOLO IN LEGNO, CARL WURM, VIENNA, XIX SECOLO
fascia oraria circolare a numerazione araba firmato Carl Wurm Wien, meccanismo in ottone dorato con medesima firma, altezza cm 41
€ 300 - 400

941

TAVOLO LASTRONATO E FILETTATO, ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
gambe troncopiramidali, piano apribile, cm 75x75x75
€ 700 - 800

942

CAMINIERA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO
lesene sui montanti riccamente intagliate con motivi fogliacei, animali e cariatidi, specchio sormontato da scena con figure entro paesaggio scolpite a bassorilievo, cm 212x153
€ 2.000 - 2.500

943

QUATTRO RICAMI IN CORNICE CON RAFFIGURAZIONE RELIGIOSE, XIX SECOLO
cm 26x21 e cm 30x33 e coppia cm 23x29
€ 300 - 350

944

BAULE IN LEGNO RIVESTITO IN LAMIERINO METALLICO, XVIII-XIX SECOLO
cm 134x40x62
€ 300 - 350

945

DIECI STAMPE RAFFIGURANTI VEDUTE DI ROMA, GOMAR WOUTERS 1690
cm 55x78
€ 2.000 - 2.500

946

UNDICI INCISIONI RAFFIGURANTI CARTINE GEOGRAFICHE, XVIII SECOLO
cm 74x93,5
€ 1.000 - 1.200



942



947

947

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sei piccole nature morte con frutta
sei dipinti ad olio su tela, cm 41x33
€ 3.000 - 3.500

949

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santo
olio su tela, cm 42x34
€ 200 - 300

948

SCUOLA DELLA FINE DEL XVI SECOLO

Natività
olio su tavola centinata demi-lune, cm 21x38
€ 300 - 400

950

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto maschile
olio su tela, cm 58x45
€ 200 - 300

951**PENDOLA DA PARETE A QUADRO, VIENNA XIX SECOLO**

Cassa in legno intagliato e dorato con cornice sagomata; quadrante smaltato con numerazione romana per le ore, cm 57x46 (difetti)
 € 200 - 300

953**INSIEME DI DUE SGABELLI DIVERSI IN LEGNO INTAGLIATO E DUE POGGIAPIEDI**

cm 50x35x22 e cm 35x28x12
 O.L.

952**DUE CONSOLES SIMILI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO**

fusto riccamente intagliato a motivi di volute e fogliacei poggiante su base sagomata in legno ebanizzato, cm 110x41x88, cm 109x39x84
 € 1.500 - 2.000

954**TAVOLINO CON PIANO CIRCOLARE LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO**

piano intarsiato con scacchiera, fascia da motivi floreali, fusto centrale scanalato terminante con tre piedi arcuati poggianti su base triangolare, diametro cm 41, altezza cm 81
 € 100 - 150



952



955
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Cristo e l'adultera
 olio su tela, cm 102x85
 € 4.000 - 5.000

956
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Tributo della moneta
 olio su tela, cm 110x150
 € 1.500 - 2.000



957

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santo in preghiera

olio su tavoletta, cm 70x56

€ 1.000 - 1.500



958

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

San Giovannino

olio su tela, cm 96x131

€ 3.000 - 3.500

959

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con frutta

olio su tela, cm 46x72

€ 1.000 - 1.200



960

OTTO SEDIE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO,
FINE XVIII SECOLO

gambe troncoconiche scanalate, seduta e schienale
imbottiti, cm 46x46x93 (una rotta)

€ 1.000 - 1.500



960 (8)



960 (8)

961

COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO
E DORATO, FINE XVIII SECOLO

gambe troncoconiche scanalate, braccioli a ricciolo,
cm 61x56x90

€ 1.000 - 1.500



961



962 (2)

962

DUE DIVANI DIVERSI IN LEGNO LACCATO E DORATO,
FINE XVIII SECOLO

gambe troncoconiche scanalate, sedute e schienali
imbottiti, cm 175x58x90 e cm 190x59x90

€ 1.500 - 2.000

963

PARAVENTO IN FERRO DIPINTO, XIX-XX SECOLO
decori con tralci di vite e farfalle, cm 128x35
O.L.

964

COPPIA DI TAZZE CON PIATTINO IN PORCELLANA DI LIMOGES
coppia di piatti in porcellana (rotture)
€ 300 - 350

965

TAVOLINO IN NOCE MASSELLO, XVIII-XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, gambe arcuate terminanti con piede caprino, cm 95x61x75
€ 400 - 500

966

CONSOLE CON SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO
gambe troncoconiche scanalate, piano in marmo grigio, specchiera riccamente intagliata con cascate floreali, cimasa centrata da conchiglia con motivi fogliacei, cm 94x49x91 specchiera altezza cm 205
€ 1.500 - 2.000



966

967

CAMINIERA IMPERO LASTRONATA, XIX SECOLO
applicazione di bronzi dorati, cm 155x114
€ 200 - 300



967

968

SCRIVANIA IN STILE IMPERO LASTRONATA IN
MOGANO CON SEDIA, XIX-XX SECOLO
applicazione di bronzi dorati, lesene sui
montanti, cm 130x70x76
€ 800 - 1.000



968

969

DUE LETTI E DUE COMODINI IN STILE IMPERO, XIX SECOLO
comodini con colonne ebanizzate sui montanti, cm 47x43x85,
letti cm 220x94,5x138
€ 400 - 500

970

PICCOLO SCRITTOIO LASTRONATO IN NOCE, XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, gambe troncoconiche, cm 98x49x78
€ 200 - 300

971

PSICHE DA TERRA, XIX SECOLO
montanti a colonna con capitelli in bronzo dorato, piedi ferini,
cm 93x65x200
€ 400 - 500



971

972

TAVOLINO IN NOCE SCURITO, BOLOGNA
due cassetti sulla fascia, gambe a balaustro riunite da traverse,
cm 87x57x79,5 (elementi antichi)
€ 100 - 150

973

POLTRONA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
braccioli a ricciolo, gambe a balaustro riunite da crociera,
cm 59x55x105
€ 200 - 300

974

PSICHE DA TERRA CARLO X, XIX SECOLO
montanti torniti e gambe riunite da traversa,
cm 83x48x186
€ 400 - 500



974

975

COPPIA DI POTICHES DIPINTE IN FINTO MARMO
 altezza cm 72 (rotture)
 € 1.500 - 2.000



975

976

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Santa
 olio su tela, cm 142x110
 € 1.000 - 1.500



979

977

SCUOLA DEL XVII SECOLO
Ritratti di Cristoforo Homatus
 olio su tela, cm 215x108
 € 2.000 - 2.500

978

PITTORE DEL XIX SECOLO
Ritratto di nobile
 olio su tela, cm 75x100
 € 1.000 - 1.200

979

ETAGERE IN ACERO INTARSATO, XIX SECOLO
 un cassetto frontale, cm 113x45x50
 € 400 - 500

980

SECRETAIRE IMPERO INTERAMENTE LASTRONATO,
 XIX SECOLO
 tre cassetti alla base e uno sulla sommità, mezze
 colonne sui montanti con capitelli dorati,
 cm 93,5x42,5x150
 € 600 - 800

981

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto maschile

olio su tela, cm 75x53,5

€ 500 - 700

982

TAVOLINO DIRETTORIO AD UN CASSETTO,
XVIII SECOLO

gambe troncopiramidali, cm 119x58x78

€ 200 - 300



983/2



983/2

983

TAVOLO E VETRINA IN LEGNO INTERAMENTE
LASTRONATO, INTARSIATO E FILETTATO,
XIX SECOLO

decori intarsiati in legni vari a motivo vegetale e
floreale, vetrina cm 125x50x205

€ 1.000 - 1.200

984

TAVOLO BASSO IN LEGNO DORATO CON ANTICO
RICAMO IN SETA

cm 140x83x52

€ 500 - 600

985

FRANCESCO VALAPERTA (1836-1908)

Figura femminile

olio su tela, cm 163x103, siglato PV in basso
a sinistra

€ 1.000 - 1.200

986

TAVOLO IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO,
XVIII-XIX SECOLO

gambe troncopiramidali scanalate, un cassetto
sulla fascia, cm 132x85x78 (difetti)

€ 500 - 600

987

CAPPUCCINA L'EPÉE IN OTTONE, FRANCIA XIX-XX SECOLO
quadrante in smalto bianco con numeri romani, contatore per la
funzione di sveglia, cm 13x8,5. Completa di custodia, chiave, libretto di
istruzioni e garanzia
€ 500 - 600

988

CALAMAIO RINASCIMENTALE A TRIPODE IN BRONZO FUSO A CERA PERSA.
OPERA DI ANDREA ALESSANDRI DI BARTOLOMERO ALESSANDRI DETTO IL
BRESCIANINO
decori ad arpie e mascheroni, cm 9,5x14.
Altro esemplare al museo Nazionale di Palazzo Venezia a Roma. Già
collezione Mocenigo di Padova
€ 700 - 800

989

CALAMAIO RINASCIMENTALE A POZZO IN BRONZO FUSO A CERA PERSA,
BOTTEGA DI SEVERO DA RAVENNA, XV-XVI SECOLO
zoccolo modanato a fascia decorativa a mascheroni su girali a cartocci
acantiformi, cm 9x10,7
€ 600 - 700

990

MORTAIO RINASCIMENTALE CON PESTELLO IN BRONZO FUSO A CERA
PERSA, FUSORE DI AREA ESTENSE O GONZAGHESCA,
FINE XV INIZI XVI SECOLO
anse a delfino e angeli reggitemma, blasone a testa di cavallo, altezza
cm 10,2, diametro cm 13,4.
€ 700 - 800

991

MORETTO REGGICERO SCOLPITO IN LEGNO E LACCATO IN POLICROMIA,
XIX SECOLO
altezza cm 185
€ 500 - 700

992

CAMPANELLO IN BRONZO FUSO A CERA PERSA,
ISCRIZIONE "ANNO DOMINI MDCCXXVII 1727"
decorazione a bassorilievo con immagini cristianologiche, altezza cm 24,3
€ 300 - 400

993

SCUOLA VENETA DEL XVI SECOLO
Minerva
fusione bronzea a cera persa con tracce di doratura. Altezza cm 16,5.
Collezione Lambert
€ 1.000 - 1.200

994

MODELLINO DI CANNONE DA GALEONE IN BRONZO FUSO A CERA PERSA.
METÀ DEL XVI SECOLO
medaglioni a delfino e registri ad artiglio acantiformi, lunghezza cm 20
€ 200 - 250



995

PORTONCINO IN NOCE SCOLPITO, SALUZZO XVIII SECOLO
cm 200x93,5
€ 1.000 - 1.200

996

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO E BRONZO DORATO, LUIGI XVI
fusto con figura di satiro, base in marmo, altezza cm 27
€ 600 - 800

997

COPPIA DI VENTOLINE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XVIII
SECOLO
decori intagliati a volute, elementi floreali e vegetali, cimasa traforata
centrata da conchiglia, cm 67x32 (difetti, rotture)
€ 500 - 600

998

ELEMOSINIERE A CILINDRO IN RAME PUNZONATO DALL'ARTIERE CON
MONOGRAMMA LF/O CON LUCCHETTO. EMILIA (?) METÀ XVI SECOLO
altezza cm 16,3
€ 500 - 600

999

COPPIA DI CANDELIERI RINASCIMENTALI IN RAME E BRONZO, VENEZIA
XVI SECOLO
piede e corolla in rame sbalzato e bulinato a baccelli, affuso in bronzo
fuso a cera persa a foglia di acanto aperta
€ 1.000 - 1.200

1000

ELEVA POLI CON COMPASSO A SESTANTE EQUINOZIALE PORTATILE,
AUGUSTA, GERMANIA, SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO, FIRMATO
LORENZ GRASL, PARAMETRATO SU OLMUZ, ZURIGO E LIPSIA
Cassa in ottone finemente inciso entro l'originale astuccio in pelle
bulinata e dorata.
€ 350 - 400

1001

ACQUAMANILE IN BRONZO E OTTONE RAFFIGURANTE LEONE
DIGRIGNANTE, SASSONIA XIII SECOLO
cm 8
€ 1.000 - 1.200

1002

PORTASTENDARDO IN BOSSO CAMPITO DA GIGLI FIORENTINI.
INIZI XV SECOLO
altezza cm 7. Collezione Aliprandi Milano
€ 1.000 - 1.200





1003

1003

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con battaglia navale

grande dipinto ad olio su tela, cm 146x250

€ 15.000 - 20.000

1004

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Adorazione dei Magi

olio su tela cm 49x35

€ 800 - 1.000

1005

**MAESTRO FERRARESE DELLA SECONDA METÀ
DEL XVI SECOLO**

Sant'Antonio da Padova

olio su tela, cm 40x25

€ 1.000 - 1.200



1006/2

1006

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Vedute costiere con velieri

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 31x40

€ 2.000 - 2.500



1007

1007

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio marino con velieri

grande dipinto ad olio su tela, cm 146x250

€ 15.000 - 20.000

1009

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Suora

olio su tela ovale, cm 59,5x49

€ 300 - 400

1010

SCUOLA DEL XIX-XX SECOLO

Madonna in trono

olio su tavola, cm 93x47

€ 1.000 - 1.200



1008

PITTORE DEL XIX SECOLO

Madonna con il Bambino

olio su tavola, cm 60x40

€ 800 - 1.000

1006/2

277





1011



1011

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure e armenti
olio su tela, cm 70x87

€ 2.700 - 3.000

1012

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con cavalieri
olio su tela, cm 40x45

€ 1.000 - 1.200

1012



1013/2

1013

MARCO RICCI (BELLUNO 1676 - VENEZIA 1730), AMBITO DI

Paesaggio con armenti

Paesaggio con ponte romano

coppia di dipinti a tempera su tela, cm 44x54

€ 2.000 - 2.500



1013/2

1016

SCRIVANIA IN LEGNO EBANIZZATO, XIX SECOLO

un cassetto sulla fascia, gambe arcuate, cm 99x59x73

€ 500 - 600

1014

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sacra Famiglia con fiore

olio su tela, cm 98x75

€ 800 - 1.000

1017

TAVOLO DA PRANZO CIRCOLARE IN LEGNO PALISSANDRO, XIX SECOLO

piano con decori filettati in legno dolce, diametro cm 150, altezza cm 75

€ 800 - 1.000



1015/2

1015

SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Coppia di paesaggi

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 62x48,5

€ 2.000 - 2.500



1015/2

1018

SCUOLA INGLESE DEL XIX SECOLO

Veduta di Venezia, il Canal Grande

olio su tavola, cm 29x59, firmato in basso a destra: O. Wilson

€ 800 - 1.000



1019

1019
COPPIA DI PUTTI DI GUSTO BAROCCO IN TERRACOTTA.
DATA SULLA BASE 1735 (?)
altezza cm 36 (difetti)
€ 3.000 - 3.500



1022

1022
SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE ADORAZIONE DEI PASTORI,
PROBABILE XVII SECOLO
altezza cm 40 (difetti)
€ 5.000 - 6.000

1020
PLACCA IN MARMI VARI RAFFIGURANTE SCENA CON ANIMALI
cm 22x32
€ 1.500 - 1.800

1021
TAVOLINO DA GIOCO CON PIANO IN MARMI POLICROMI, XIX SECOLO
legno ebanizzato, alla base figure fantastiche alate sorreggono il fusto
tornito, diametro cm 60
€ 2.000 - 2.500



1021

1023

GRANDE MERCURIO ALATO IN BRONZO FUSO E PATINATO, FONDITORE ITALIANO O FRANCESE DEL XX SECOLO

altezza cm 180

€ 2.500 - 3.000

La scultura deriva il suo modello dal celebre Mercurio tardo-rinascimentale del Gianbologna



1023

1024

LAMPADARIO IN METALLO DORATO E CRISTALLI A OTTO BRACCI, XIX SECOLO

diametro cm 80, altezza cm 100

€ 400 - 500

1025

FRITZ BEHN (1878-1970)

Gazzella

sculturina in bronzo altezza totale cm 19 (gazzella cm 13,5)

€ 400 - 500



1025



1026

1026

SCULTURA IN MARMO RAFFIGURANTE "MADONNA DELLA MISERICORDIA",
ARTE LIGURE DEL XVII SECOLO

altezza cm 54

€ 2.500 - 3.000

L'opera si ispira ai modelli iconografici della Madonna scolpita da Taddeo Carlone nel 1609 e conservata a Genova nella chiesa di S.Nicola da Tolentino.

Cfr.: La scultura a Genova ed in Liguria dal seicento al primo novecento"
Vol. II, Genova 1987

1027

COPPIA DI IMPERATORI IN LEGNO DIPINTO, XIX-XX SECOLO

altezza cm 145

€ 2.000 - 2.500

1028

DUE SCULTURE IN MARMO BIANCO, XVIII SECOLO

altezza cm 100

€ 4.000 - 4.500



1028/2



1028/2



1030



1029

1029

BUSTO FEMMINILE IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO

altezza cm 49

€ 2.000 - 2.500



1031

1030

DUE BUSTI IN BISQUIT, XIX SECOLO

altezza cm 40

€ 800 - 1.000

1031

SCULTURA IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO

raffigurante figura femminile con rotolo in mano, altezza cm 90

€ 700 - 800



1032

1032

GIOVANNI LUZZO (XIX-XX SECOLO)

Brick Italia in partenza dal porto di Venezia
gouache su carta, cm 53x78

€ 900 - 1.000



1034

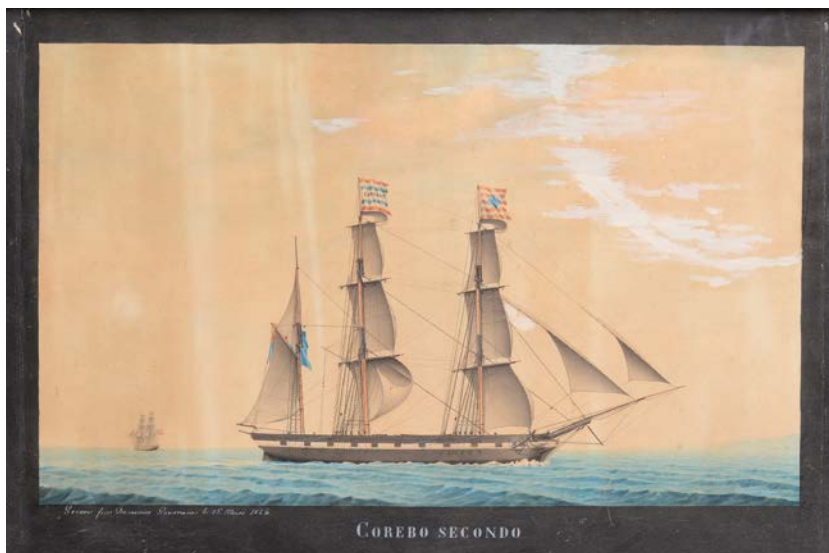
1034

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto del Brigantino Sant'Andrea in navigazione

gouache su carta, cm 45,5x60

€ 1.000 - 1.200



1037

1036

CREDENZA A DUE CORPI, XIX-XX SECOLO

base a tre ante e tre cassetti, alzata a due ante a vetri, lesene sui montanti, cm 152x55x240

€ 500 - 600

1037

DOMENICO GAVARRONE (1821-1874)

Ritratto del Corebo Secondo, 1846
gouache su carta, cm 38x64,
firmato e datato in basso a sinistra
€ 1.500 - 1.800



1038

1038

STAMPA RAFFIGURANTE PROSPETTO DELLA CITTÀ DI
ROMA VISTO DAL MONTE GIANICOLO, 1765

cm 300x143

€ 1.500 - 1.800

1039

PAVEL ALEXANDROVICH SVEDOMSKY (1849-1904),
ATTRIBUITO A

Paesaggio costiero

olio su tela, cm 100x70, firma in basso a destra

€ 3.000 - 3.500



1039

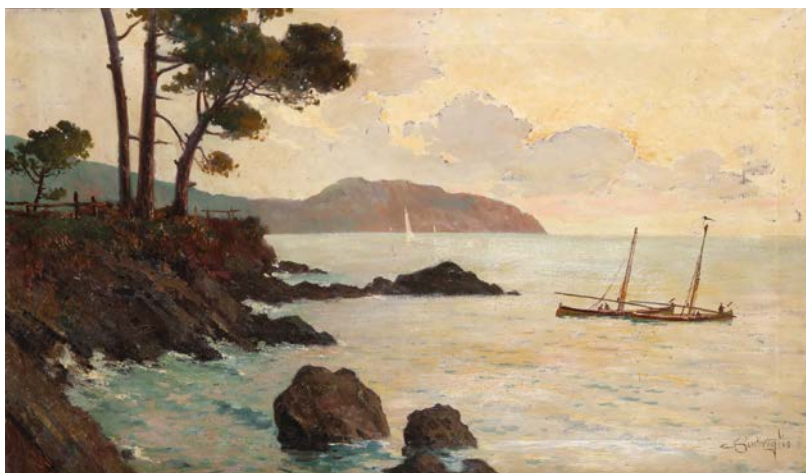
1040

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Soggetto religioso

olio su tela, cm 56x72

€ 500 - 600



1041

1041

CESARE BENTIVOGLIO (GENOVA 1868-1952)

Veduta costiera

olio su tela, cm 64x110, firmato in basso a destra

€ 1.000 - 1.200

1042

OROLOGIO A COLONNA INGLESE DECORATO CON CINESERIE.
FIRMATO SUL QUADRANTE GEO CLARKE LEADEN HALL STREET
LONDON. (1725-1740)

Meccanica solo tempo con scappamento ad ancora.

Cm 42x25x250.

La firma Geo Clarke Leaden Hall Street London compare su importanti orologi. Tra questi:

un orologio a torre con cineserie (provenienza Sotheby's NY) pubblicato su Orologi Antichi, Mondadori 1993 - pag.76.

Un orologio musicale a 12 motivi con cristalli e pietre colorate firmato dallo stesso autore faceva parte degli arredi del Palazzo Imperiale a Pechino.

(Vedi J.J. Britten - pag 437).

Altri due importanti orologi da lui firmati, decorati entrambi con cineserie, uno con carillon di campanelli con scelta tra 6 motivi, l'altro a torre con movimento a tre treni, indicatore di secondi, data e fasi lunari sono pubblicati su Norbert Tieger, Grandi Orologi dal Rinascimento all'Art Decò, pagg. 116, 117, 118, 119.

€ 1.200 - 1.500



1042

1043

PITTORE DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Assunzione della Vergine

olio su tela, cm 95x75, in cornice dorata

€ 600 - 700

1044

ARMADIO IN CASTAGNO, PIEMONTE XIX SECOLO

elementi antichi, cm 155x57x222 (difetti)

€ 600 - 800

1045

OROLOGIO A COLONNA, BARTH TALENTI 1759

cassa in legno, quadrante in metallo a numerazione romana per le ore e araba per i minuti, cm 44x25x240

€ 1.000 - 1.200



1045



1046

PENDOLA NEUCHATELOISE, SVIZZERA XVIII SECOLO

Cassa in legno dipinto con guarnizioni in bronzo dorato. Quadrante smaltato con numerazione romana per le ore e araba per i minuti. Meccanica con scappamento ad ancora, suoneria a ore e quarti al passaggio e richiesta.

Cm 38x14x70

€ 700 - 800



1048

PENDOLA CARTEL DA PARETE, FRANCIA O SVIZZERA XVIII SECOLO

Cassa e mensola in legno dipinto con applicazioni in metallo dorato a motivi floreali e trofei. Quadrante in smalto bianco con ore in numeri romani e minuti in cifre arabe. Movimento quadrato in ottone, scappamento a verga, suoneria ore e mezze su campanello a due timbri differenti.

Cm 40x13x70, base cm 41x14x24

€ 700 - 800

1047

PENDOLA DA TAVOLO BRACKET, GERMANIA, ANGER KÖLLEN XIX SECOLO

Cassa in legno tinto color ebano con decorazioni e profili dorati, fascia oraria circolare a numerazione romana per le ore e araba per la minuteria. Movimento in ottone firmato Anger Kollen, cm 35,5x23,5

€ 1.000 - 1.500



1049

PENDOLA DA TAVOLO, PALERMO, NICOLAUS MAGRI PANORMI, XVIII SECOLO

Cassa in legno lastronato in tartaruga con guarnizioni in bronzo dorato. Fascia oraria in metallo dorato a numerazione romana per le ore sormontata da cartiglio recante firma Nicolaus Magri Panormi. Meccanica solo tempo adattata. Meccanica solo tempo con scappamento a verga e pendolino fisso.

Cm 34x15x53

€ 500 - 600





1050

SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
decori a volute e fogliacei, cm 150x110 (difetti)
€ 1.000 - 1.200



1051

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO A MECCA, XVIII SECOLO
ricchi decori intagliati a motivo fogliaceo, cm 90x72
€ 1.000 - 1.200

1052

CONSOLE LUIGI XVI DEMILUNE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
fascia decorata da elementi vegetali e floreali, centrata da profilo femminile, gambe troncoconiche scanalate, piano in marmo grigio, cm 120x50x88
€ 1.000 - 1.300



1053

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena di caccia

olio su tela cm 73x98

€ 1.500 - 2.000



1054

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena di caccia

olio su tela, cm 66x100

€ 1.500 - 2.000



1055

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena di caccia

olio su tela, cm 61x99

€ 1.500 - 2.000



1056

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena di caccia

olio su tela, cm 79x98

€ 1.500 - 2.000



1057

PITTORE DEL XIX SECOLO

Cacciatore

olio su tela, 105x64

€ 1.400 - 1.600

1058

LIBRERIA VETRINA A DUE CORPI, INIZIO XIX SECOLO

base a quattro ante pannellate, alzata a quattro ante a vetro, piedi a cipolla, cm 200x47x273

€ 1.500 - 1.800



1057



1060

1059

GRANDE TAVOLO CIRCOLARE IN NOCE, FUSTO OTTAGONALE
diametro cm 190, altezza cm 90

€ 1.200 - 1.500

1060

SOPHIE CLÉMENTE DELACAZETTE (1774-1854)

Gentiluomo, 1849

miniatura su avorio, cm 14x10, firmata e datata 1849.

€ 1.000 - 1.200

Sophie Clément Delacazette fu la migliore allieva del pittore miniaturista Jean-Baptiste Jacques Augustin e l'influenza del suo maestro è qui molto riconoscibile.

1061

MOBILE A DUE CORPI IN MOGANO, XIX-XX SECOLO

base a tre cassetti, alzata con due cassettini e due ante pannellate,
cm 123x42x262
€ 600 - 700

1062

SCRITTOIO LASTRONATO IN MOGANO CON PIANO RETTANGOLARE IN PELLE, XIX SECOLO

due cassetti sulla fascia, gambe troncopiramidali con rotelle,
cm 115x59x75
€ 600 - 800

1063

SCUOLA VENETO CRETESE DELLA FINE DEL XVI SECOLO

Dormitio e assunzione della Vergine
tempera su tavola, cm 56x69
€ 1.500 - 1.800

1064

KARL KAUFMANN (1843-1902)

Veduta del minareto, 1885
olio su legno, cm 98x71,5, firmato e datato in basso a destra
€ 1.400 - 1.800



1064

1065

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Natura morta con lepre e cesto di frutta
olio su tela, cm 61x83
€ 500 - 600

1066

INCENSIERE TRIPODE CON COPERCHIO A SMALTI CLOISSONNÉ CON DECORO DI FIORI DI LOTO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 50x40
€ 500 - 700

1067

SCIACQUAPENNELLI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI A GUISA DI RANOCCHIO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 18x12x11
€ 500 - 600

1068

KARL KAUFMANN (1843-1902)

Veduta di un vicolo del Cairo, 1885
olio su legno, cm 98x71,5, firmato e datato in basso a destra
€ 1.400 - 1.800



1068



1069

1069

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Sansone e Dalila

olio su tela, cm 78x120

€ 1.000 - 1.200

1071

TAVOLINO DA GIOCO CON ALETTE LASTRONATO E FILETTATO, XIX SECOLO

un cassetto sulla fascia, gambe troncopiramidali, cm 73x63x78

€ 400 - 500

1070

TAVOLO DA PRANZO OVALE, XIX SECOLO

gambe tornite, cm 120x100, con quattro allunghe da 34 cm ed una da 65 cm

€ 800 - 1.000

1072

COPPIA DI RITRATTI SU PERGAMENA RAFFIGURANTI VOLTI DI VECCHI CANUTI, ITALIA XVIII SECOLO

entro cornice in legno ebanizzato e dorato, sul retro iscrizione "JUVARA GIOVANNI DIPINSE TORINO 1710 ALLI 15 AGOSTO", cm 11,5x9,4

€ 1.000 - 1.200



1072/2



1072/2



1073

1073
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Giovannino
 olio su tavola, cm 109x75
 € 3.000 - 3.500



1075

1075
PEDRO NÚÑEZ DE VILLAVICENCIO (1644-1695), SEGUACE DI
Contadini
 olio su tela, cm 73x58
 € 1.000 - 1.500



1074

1074
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO
Sacra Famiglia
 olio su tela, cm 120x95
 € 1.000 - 1.200



1076

1076
SCUOLA TOSCANO DEL XVII SECOLO
Maddalena in estasi
 olio su tavola, cm 18x24
 € 1.000 - 1.200



1077

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO

Paesaggio

olio su tela, cm 73x110

€ 1.000 - 1.500



1078

ADRIAEN FRANS BOUDEWYNS (1644-1711), CERCHIA DI

Paesaggio

olio su tela, cm 63x76

€ 1.000 - 1.500

1079

SCUOLA VENEZIANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con canale

tempera su carta, cm 24x33

€ 1.000 - 1.200



1080

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure e ponte

olio su tela, cm 71x101

€ 1.000 - 1.200





1081

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Scena d'interno con figure e paesaggio

olio su tela, cm 39x49

€ 1.000 - 1.200



1083

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

Natura morta con anguria

olio su tela, cm 75x60

€ 1.000 - 1.200

1082

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena di interno con figure

olio su tela, cm 70x91

€ 1.400 - 1.800



1084

PIETER VAN BLOEMEN DETTO LO STENDARDO (ANVERSA 1657-1720),

ATTRIBUITO A

Scena con architetture e cavalieri

olio su tela, cm 78x68

€ 1.000 - 1.200





1085

BALDACCHINO IN LEGNO RICCAMENTE INTAGLIATO E DORATO, ITALIA XVII-XVIII SECOLO
cornice sagomata e riccamente intagliata a volute e cascate floreali, cm 220x170 (difetti)
€ 2.500 - 3.000



1086

COPPIA DI COLONNE TORTILI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, ARTE BAROCCA ITALIANA DEL XVII-XVIII SECOLO
ricchi decori scolpiti a motivi fogliacei, cm 193x30 (difetti)
€ 4.000 - 5.000



1087

1087

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
ITALIA XVII-XVIII SECOLO

profilo sagomato, decori di cascate floreali e testina di putto
sulla sommità, cm 128x166 (difetti, rotture)

€ 1.800 - 2.000

1088

COPPIA DI ELEMENTI MONUMENTALI IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO, ITALIA XVII-XVIII SECOLO

ricchi decori a motivo di volute, elementi fogliacei e testine di
putti alati a tuttotondo, altezza cm 305 (difetti)

€ 1.000 - 1.500



1088



1089

1089

MONUMENTALE TORCIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, ITALIA XVIII SECOLO

decori a motivo fogliaceo, piedi ferini, cm 40x200 (difetti)
€ 1.500 - 2.000

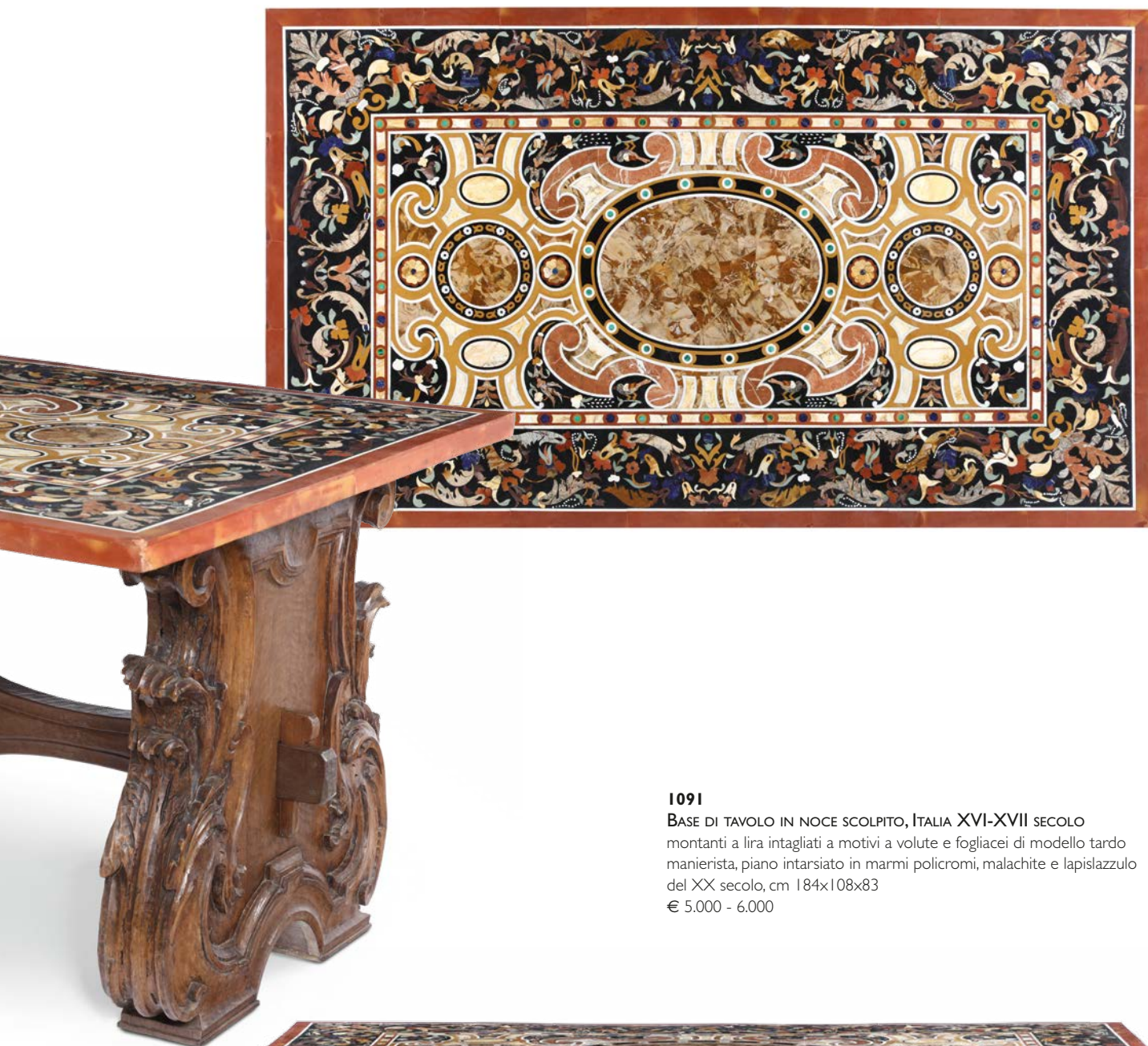


1090

1090

TRONO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, ITALIA XVII-XVIII SECOLO

ricchi intagli a volute, motivi fogliacei, alto schienale centrato da corona, braccioli a ricciolo, cm 76x30x147
€ 1.000 - 1.200



1091

BASE DI TAVOLO IN NOCE SCOLPITO, ITALIA XVI-XVII SECOLO

montanti a lira intagliati a motivi a volute e fogliacei di modello tardo manierista, piano intarsiato in marmi policromi, malachite e lapislazzulo del XX secolo, cm 184x108x83

€ 5.000 - 6.000



1092

MADONNA COL BAMBINO IN LEGNO POLICROMO. SCULTORE
RINASCIMENTALE ATTIVO A NAPOLI NEL XVI SECOLO PROSSIMO A
GIOVANNI DA NOLA (1479-1558)

cm 56x76 (difetti e restauri)

€ 4.000 - 5.000



1093

COPPIA DI ANGELI IN LEGNO SCOLPITO E DORATO, SCULTORE BAROCCO
ITALIANO OPERANTE NEL XVII SECOLO

cm 137x70 (difetti, restauri)

€ 3.000 - 3.500





1094

**COPPIA DI GRANDI BRACCI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
ITALIA XVIII SECOLO**

riccamente scolpiti a volute fogliacee ed elementi floreali, un braccio a quattro fiamme ed uno a tre, cm 205

€ 2.000 - 2.500

1095

GRANDE CONSOLE IN NOCE SCOLPITO, ITALIA XVIII-XIX SECOLO

due cassetti sulla fascia intervallati da rosette in legno intagliato, montanti anteriori scolpiti a motivo fogliaceo e terminanti con piede leonino, cm 242x77x102

€ 1.500 - 2.000





1096

1096

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
 decori scolpiti a volute ed elementi vegetali, testina di putto alato sulla
 sommità, cm 74x112 (difetti)
 € 1.000 - 1.200

1097

CASSAPANCA IN LEGNO INTAGLIATO, INIZIO XIX SECOLO
 profili bacellati, montanti scolpiti a motivi geometrici, cm 141x62x76 (difetti)
 € 500 - 600

1098

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
 battuta scolpita a motivo di foglie susseguenti, fascia liscia, cm 177x98
 (difetti)
 € 800 - 1.000

1099

VETRINA IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO, XVIII-XIX SECOLO
 lesene scanalate sui montanti, cm 85x43x185 (difetti, restauri)
 € 1.000 - 1.200



1098



1099



1100

STUDIO PUCK - FIRENZE XXI SECOLO

due colleges su carta con vasi di gusto archeologico e orientale,
cm 59x89 e cm 80x124

€ 800 - 1.000



1100/2

1102

TAVOLO DA PRANZO AD UN CASSETTO, XIX SECOLO

gambe troncopiramidali scanalate, piano intarsiato e filettato, cm 166x94x77

€ 800 - 1.000

1100/2

1101

PICCOLO STIPO A DUE ANTE IN LEGNO LACCATO, XVIII-XIX SECOLO

interno con cassettoni ed antina centrale, decori policromi raffiguranti
personaggi, paesaggi e volatili

Dimensioni: 39x25x36,5 cm

€ 800 - 1.000



1101



1103

1103

LAMPADARIO A DODICI LUCI IN STILE LUIGI XVI

corpo a mongolfiera con catene di cristalli molati, anello inferiore in cristalli sfaccettati con prismi pendenti da cui dipartono i bracci portaluce in metallo, altri due anelli nella parte superiore con alcuni vetri colorati, diametro cm 85, altezza cm 105

€ 1.500 - 2.000

1104

CREDENZA SCANTONATA IN LEGNO DI CILIEGIO, VENETO PRIMO QUARTO DEL XIX SECOLO

tre cassetti e quattro sportelli pannellati, cm 198x57x105

€ 800 - 1.000

1105

ORAZIO PIGATO (REGGIO CALABRIA 1896 - VERONA 1966)

Paesaggio

olio su tavoletta, cm 45x54, firmata e datata 1961

€ 800 - 1.000

1106

COPPIA DI ANGOLIERE AD UN'ANTA IN LEGNO LACCATO, XVIII-XIX SECOLO

cm 100x55x250

€ 1.500 - 1.800



1106

1107

COPPIA DI GRANDI LAMPADARI IN FERRO E CRISTALLI A DODICI LUCI,
XIX SECOLO

diametro cm 110, altezza cm 160

€ 5.000 - 6.000

1108

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
battuta intagliata a nastro, decori a motivo di volute fogliacee e
conchiglie, cm 91x98

€ 800 - 1.000

1109

PIANO DI TAVOLO IN LEGNO DIPINTO, XIX SECOLO
decori policromi floreali su fondo nero entro riserva a rocailles,
cm 102x185

€ 500 - 600



1107/2



1109



I 107/2

I 110

SCUOLA OLANDESE DEL XVIII SECOLO

Paesaggio costiero

olio su tavola, cm 62x59

€ 800 - 1.000

I 111

PIANO CIRCOLARE IN SCAGLIOLA, XX SECOLO

unghiate policrome dal centro del piano, bordo con
anelli scuri su campo chiaro, diametro cm 120

€ 1.000 - 1.200



I 111



1015



1112

1112

**TABACCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO,
GERMANIA XIX SECOLO**

con figura di volpe e coniglio, altezza cm 45
€ 500 - 600

1113

**SPECCHIERA OVALE LACCATA E DORATA,
XIX SECOLO**

battuta decorata a motivo di fiori susseguenti,
cm 94x118; luce: 66,5x 83 cm
€ 800 - 1.000

1114

COMÒ IN NOCE FILETTATO, XVIII SECOLO

fronte mosso a tre cassetti, piano sagomato,
cm 120x58x90
€ 700 - 800

1115

TRUMEAU INTAGLIATO E PANNELLATO, XVIII SECOLO

decoro floreale entro riserve, base a tre cassetti
sotto la calatoia che cela cassettoni e vani a giorno,
alzata a due ante, fianchi pannellati, cm 117x60x242
€ 2.500 - 3.000



1116

1116

PLACCA OVALE LAVORATA A BASSORILIEVO CON
CAVALIERI
cm 11x15
€ 500 - 600

1117

COPPIA DI SEDIE IN LEGNO INTAGLIATO E BASE IN GHISA
schienale intagliato con monogramma TGS, altezza cm 80
€ 1.000 - 1.200

1118

COPPIA DI SEDIE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, LUCCA XIX SECOLO
schienale intagliato con teste di anatra dorate, fascia centrata da figure
femminili alate sedute su un fondo roccioso, cm 54x47x80
€ 1.500 - 2.000



1117



1118

1119

TAVOLINO RETTANGOLARE INTERAMENTE LASTRONATO IN NOCE D'INDIA, FRANCIA O PIEMONTE, METÀ XVIII SECOLO

gambe alte mosse con cassetto laterale, piano con fascia in bronzo dorato, cm 63x38x63,5

€ 1.000 - 1.200



1119

1120

COMÒ CON PIANO RIBALTABILE, XIX SECOLO

fronte lastronato in radica e filettato, fianchi pannellati, cm 136x61x104
€ 500 - 600



1120

1121

SEI SEDIE LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO

gambe arcuate, decori floreali intagliati, seduta e schienale imbottiti, cm 55x46x96

€ 2.000 - 2.500



1121



1122

1122

COPPIA DI SEDIE DANTESCHE CON INTARSI IN AVORIO E LEGNI DI FRUTTO,
FINE XIX SECOLO
seduta e schienale in pelle incisa, cm 71x52x95
€ 700 - 800

1123

LOTTO DI QUATTRO PERSONAGGI DA PRESEPE IN TERRACOTTA
altezze cm 30 circa
€ 500 - 600

1124

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO CON STEMMA NOBILIARE INCISO,
XVIII SECOLO
altezza cm 126
€ 800 - 1.000



1124



1125

1125

RICCARDO PELLEGRINI (MILANO 1863 - CRESCENZAGO 1934)

acquerello su carta, cm 73x86, firmato in basso a sinistra

€ 800 - 1.000

1126

PITTORE DEL XIX SECOLO

Ritratto di signora

olio su tela, cm 49x37,5, firmato in alto a destra Inganni

€ 700 - 800

1127

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Madonna in preghiera

olio su tela, cm 62x50

€ 700 - 800

1128

CREDENZA A DUE CORPI, INGHILTERRA XIX SECOLO

base a tre cassetti più due affiancati sotto il piano, alzata a due ante a vetro, cm 100x50x210

€ 800 - 1.000



1128



1129

NICOLÒ BARABINO (1832-1891)

Figura di vecchio con barba

olio su tela, cm 55x45

€ 1.000 - 1.200

1130

CREDENZA A DUE CORPI, INGHILTERRA XIX SECOLO

base a quattro ante e cinque cassetti, alzata a quattro ante a vetri,
gambe troncopiramidali, montanti scanalati, cm 202x48x211

€ 1.400 - 1.800

1129



1130

I 131

MORETTO IN LEGNO EBANIZZATO E LACCATO IN POLICROMIA,
XIX SECOLO
poggiante su base poligonale decorata a finto marmo, altezza cm 230
€ 500 - 600

I 132

COPPIA DI BRACCI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO A TRE LUCI,
GENOVA XVIII SECOLO
cm 46x50
€ 700 - 800

I 133

COPPIA DI TORCERE IN METALLO ARGENTATO E DORATO, XVIII SECOLO
altezza cm 149
€ 1.000 - 1.200





1134



1135

1134

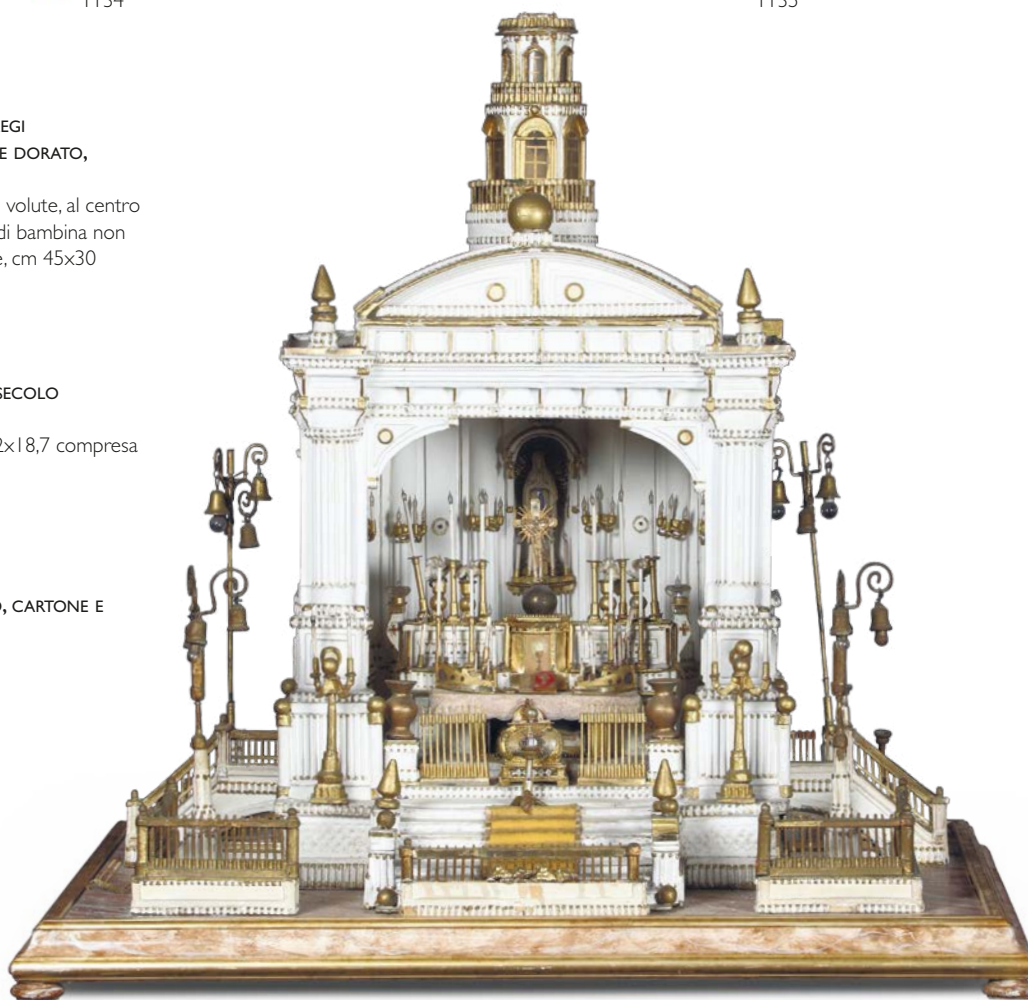
CORNICETTA SAGOMATA CON FREGI
APPLICATI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
SECONDA METÀ XVIII SECOLO
decori a motivi vegetali, cartigli e volute, al centro
piccolo dipinto a olio con volto di bambina non
pertinente e di epoca posteriore, cm 45x30
€ 500 - 600

1135

SCUOLA BOLOGNESE DEL XVII SECOLO
Santa Caterina da Siena
miniatura su pergamena, cm 24,2x18,7 compresa
cornice
€ 300 - 400

1136

MODELLINO DI ALTARE IN LEGNO, CARTONE E
LACCA BIANCA, XIX SECOLO
cm 79x60x73 (difetti)
€ 700 - 800



1136



1137

1137

BATTESIMO DI CRISTO IN CERA POLICROMA, CEROPLASTA ITALIANO DEL XVIII SECOLO
 altezza cm 48
 € 800 - 1.000



1139

1139

SCULTURA IN ALABASTRO RAFFIGURANTE SANTO, SICILIA XVIII SECOLO
 altezza cm 39 (difetti)
 € 400 - 500

1138

LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO A OTTO BRACCI, ITALIA XX SECOLO
 altezza cm 130, diametro cm 100
 € 700 - 800

1140

MORETTO IN LEGNO POLICROMO, XVIII-XIX SECOLO
 altezza cm 143
 € 800 - 1.000

1141

GRANDE SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE FANCIULLA CON UVA
IN MANO, XIX SECOLO

poggianti su mobiletto a colonna in legno di noce.

Scultura altezza cm 111, mobiletto altezza cm 77

€ 800 - 1.000

1142

BUSTO FEMMINILE IN TERRACOTTA DIPINTA, XIX SECOLO

altezza cm 36 (difetti)

€ 800 - 1.000



1142



1141

1143

FRANCISCO ANTOLINEZ Y SARABIA (1644-1700), ATTRIBUITO A

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 53x79

€ 800 - 1.000

1144

OROLOGIO A COLONNA, HART & C. UTTOXETER

quadrante dipinto con personaggi, cm 53x23x224

€ 500 - 600



1144

1145

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio

olio su tela, cm 115x78

€ 800 - 1.000

1146

OROLOGIO A COLONNA CON CASSA IN LEGNO LASTRONATO,

BRETNALL SUTTON, INGHILTERRA XIX SECOLO

quadrante in metallo dipinto in policromia con paesaggi e figure, fascia oraria a numerazione romana per le ore, Altezza cm 230

€ 500 - 600



1146



1147

**PENDOLA A PORTICO IN MARMO BIANCO E BRONZI DORATI, FRANCIA
NAPOLEONE III**

Quadrante a numerazione araba sormontato da vaso biansato.
Movimento firmato A. Chapus Paris, rue de Rivoli, sospensione a lamella
e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezze al passaggio.

Cm 23x10x44

€ 400 - 500



1149

PENDOLA A PORTICO, FRANCIA, XIX SECOLO

Cassa in marmo bianco arricchita da bronzi dorati. Quadrante con fascia
oraria in smalto bianco con numerazione romana per le ore. Meccanica
con sospensione a filo e scappamento ad ancora, suoneria a ore e
mezze al passaggio.

Cm 22x8x46

€ 500 - 600

1148

**PENDOLA DA TAVOLO A PORTICO IN MARMO NERO, FRANCIA, FIRMATO
SUL QUADRANTE MUGNIER H. DE LL.MM.II. ET RR., XIX SECOLO**

Applicazioni in bronzo dorato, quadrante in smalto bianco con
numerazione romana per le ore. Meccanica con sospensione a filo e
scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezze al passaggio.

Si tratta di Mugnier le Jeune che fu orologiaio di Napoleone prima, poi
di Luigi Filippo, attivo sino al 1840.

Cm 49x29x14

€ 500 - 600

1150

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO

Cassa in bronzo dorato; quadrante smaltato a numerazione romana
per le ore e araba per i minuti. Meccanica con sospensione a lamella
e scappamento ad ancora, suoneria a ore e mezze su rastrello al
passaggio.

Cm 22x15x41

€ 800 - 1.000

Per la voce Mugnier Vedi Tardy, pag. 482



I 151

VINCENZO GEMITO (1852-1929)

Pescatorello

scultura in bronzo, altezza cm 53

€ 400 - 600

I 152

VOLTO DI GIOVANE IN MARMO BIANCO SCOLPITO, XX SECOLO

cm 22x15x10

€ 1.500 - 1.800



I 152



I 155

I 153

KOLLER

Cavalli con carrozza

olio su tavola, cm 69x100

€ 1.000 - 1.200

I 154

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO CON INSERTI IN PORCELLANA DIPINTA, FINE XIX SECOLO

Cassa sagomata con inserti in porcellana policroma dipinta con scena galante e motivi floreali. Quadrante a numerazione romana per le ore sormontato da vaso biancato, cm 30x12x35

€ 500 - 700

I 155

FONTANA IN MARMO SCOLPITA CON GRIFONI, XIX-XX SECOLO

figura di pescatorello in bronzo sulla sommità, altezza cm 68

€ 1.000 - 1.200



1157

1156

SCUOLA CREMONESE DELLA FINE DEL XVI SECOLO

La preghiera di Gesù nell'orto del Getsemani

olio su tela, cm 82x63

€ 1.000 - 1.200

1157

BUSTO FEMMINILE IN MARMO BIANCO, SCULTORE DEL XVIII-XIX SECOLO

altezza cm 50 (difetti)

€ 1.000 - 1.500

1158

SCUOLA BRESCIANA DEL XVIII SECOLO

Figura maschile con giara

olio su tela applicata su tavola, cm 25x40

€ 1.000 - 1.200

1159

SCUOLA TOSCANA DEL XVI-XVII SECOLO

San Francesco in preghiera

olio su tela, cm 103x130

€ 800 - 1.000

1160

TAVOLO IN MARMO BIANCO SCOLPITO, XIX-XX SECOLO

fusto centrale scolpito con figure di cariatidi, piano circolare,

altezza cm 86, diametro cm 81

€ 1.200 - 1.500



1160



1161



1180



1167



1162



1164



1165



1163



1166



1168

1161

OROLOGIO DA CARROZZA IN ARGENTO,
LONDRA, RALPH GOUT
diametro cm 5
€ 150 - 200

1164

OROLOGIO DA TASCA IN ARGENTO RIVESTITO DI
PELLE DI ZIGRINO, MELIN AMIENS, 1660
diametro cm 5,5
€ 200 - 250

1167

OROLOGIO DA TASCA IN ARGENTO DORATO
CON RIPETIZIONE
diametro cm 5,5
€ 500 - 600

1162

OROLOGIO DA TASCA IN ARGENTO,
HIGGS & EVANS, LONDON
cm 4x3
€ 200 - 250

1165

OROLOGIO DA TASCA IN ARGENTO FIRMATO
JAUQUE MESNIL
diametro cm 5
€ 300 - 350

1168

OROLOGIO DA TASCA IN ARGENTO FIRMATO
TARTS LONDON
diametro cm 5
€ 300 - 350

1163

OROLOGIO DA TASCA IN ARGENTO E SMALTI
diametro cm 5,5
€ 100 - 150

1166

OROLOGIO DA CARROZZA IN ARGENTO PER IL
MERCATO TURCO FIRMATO PRIOR
controcassa in tartaruga e argento, diametro
cm 6,5
€ 500 - 600

1169

PICCOLO OROLOGIO DA TASCA IN ORO CON
SMALTI, XX SECOLO
diametro cm 3
€ 300 - 350



1176



1173



1175



1179



1171



1174



1170



1181



1172



1177



1178



1169

1170

OROLOGIO DA TASCA IN ORO E SMALTI FIRMATO DUBOIS

diametro cm 4,5

€ 300 - 350

1174

OROLOGIO DA TASCA IN ORO FIRMATO GRACE KING

diametro cm 3,8

€ 300 - 350

1178

OROLOGIO DA TASCA IN ARGENTO DORATO CON RIPETIZIONI, FIRMATO DROZ

diametro cm 5

€ 300 - 350

1171

OROLOGIO DA TASCA INGLESE IN ORO GIALLO E TURCHESI, FIRMATO BRUNNER

diametro cm 4

€ 500 - 600

1175

OROLOGIO DA TASCA FIRMATO CHICHESTER IN ORO GIALLO, INGHILTERRA 1790 CIRCA

diametro cm 4,5

€ 300 - 350

1179

OROLOGIO "OIGNON" IN ARGENTO DORATO E SMALTI

diametro cm 4,5

€ 500 - 600

1172

OROLOGIO DA TASCA IN ORO CORONA

diametro cm 5

€ 200 - 250

1176

OROLOGIO IN METALLO DORATO, BORDIER A GENEVE

diametro cm 4,5

€ 300 - 350

1180

OROLOGIO DA TASCA IN ARGENTO CON CALENDARIO E SECONDI

diametro cm 5,5

€ 150 - 200

1173

OROLOGIO DA TASCA CON CRONOGRAFO IN ARGENTO DORATO

diametro cm 5,5

€ 300 - 350

1177

OROLOGIO DA TASCA IN ARGENTO DORATO FIRMATO LEMIRAUX CON CALENDARIO, FINE XVIII SECOLO

diametro cm 4,5

€ 200 - 250

1181

OROLOGIO DA TASCA IN ORO E PERLE DI PICCOLE DIMENSIONI

diametro cm 3,3

€ 400 - 500



1182



1184



1199



1183



1186



1187

1182

CROCIFFISSO IN BRONZO DORATO,
RUSSIA XIX SECOLO
cm 23x12
€ 100 - 150

1185

ICONA DI LEGNO RAFFIGURANTE TRE SANTI,
RUSSIA XIX SECOLO
cm 17x14
€ 600 - 700

1188

SCRITTOIO LUIGI XVI IN NOCE LASTRONATO E
FILETTATO, XIX SECOLO
piano scorrevole con cassettini sottostanti, due
antine sul fronte, cm 103x53x80 (difetti)
A Louis XVI style desk, late 18th century
cm 103x53x80
€ 1.000 - 1.500

1183

ICONA IN BRONZO DORATO E SMALTI BLU,
RUSSIA XIX SECOLO
cm 14x12
€ 100 - 150

1186

ICONA DA VIAGGIO A QUATTRO SPORTELLI IN
BRONZO DORATO E SMALTI, RUSSIA XIX SECOLO
cm 18x40
€ 200 - 250

1189

TESTATA DI LETTO IN NOCE INTAGLIATA A
VOLUTE ED ELEMENTI VEGETALI
al centro stemma con leone rampante
A walnut headboard, antique parts
€ 400 - 500

1184

ICONA DA VIAGGIO A QUATTRO SPORTELLI IN
BRONZO E SMALTI, RUSSIA XIX SECOLO
cm 41x17,5
€ 200 - 250

1187

CROCIFFISSO IN BRONZO CON TRACCE DI SMALTI,
RUSSIA XIX SECOLO
cm 34x17
€ 150 - 200

1190

TAVOLO DA PRANZO IN MOGANO,
INGHILTERRA XIX SECOLO
piano rettangolare, fusto tornito terminante con
tre gambe a voluta, cm 147x100x77
cm 147x100x77
€ 300 - 400



1191

LOTTO DI CINQUE ICONE IN BRONZO DORATO E SMALTI, RUSSIA XIX SECOLO
cm 15x12 circa
€ 150 - 200

1194

PICCOLA ICONA IN BRONZO DORATO, RUSSIA XIX SECOLO
cm 7x5,5
€ 100 - 150

1197

CREDENZA A DUE ANTE IN LEGNO INTAGLIATO, XVIII-XIX SECOLO
due ante alla base sormontate da due cassetti, piedi ferini, cm 154x63x127
€ 1.000 - 1.200

1192

PICCOLA ICONA IN BRONZO E SMALTI RAFFIGURANTE ADORAZIONE DEI MAGI, RUSSIA XIX SECOLO
cm 6x5,5
€ 100 - 150

1195

DICIOTTO PICCOLE ICONE IN BRONZO E SMALTI PIÙ CROCEFISSO, RUSSIA XIX SECOLO
€ 400 - 500

1198

CREDENZA IN NOCE INTAGLIATO A DUE CORPI, XVIII-XIX SECOLO
base a due ante e due cassetti con pannellature, alzata a due cassetti con ripiani a giorno, cm 157x57x115, alzata altezza cm 116
€ 800 - 1.000

1193

PICCOLA ICONA IN BRONZO DORATO, RUSSIA XIX SECOLO
cm 6x5
€ 100 - 150

1196

ICONA IN BRONZO CON SCENA BIBLICA, RUSSIA XIX SECOLO
cm 18,5x11,5
€ 100 - 150

1199

ICONA DA VIAGGIO A TRE SPORTELLI IN BRONZO DORATO, RUSSIA XIX SECOLO
cm 37x15
€ 200 - 250



I201



I200



I202

I200

ICONA IN LEGNO RAFFIGURANTE SAN PIETRO, RUSSIA XIX SECOLO
cm 57x26
€ 800 - 1.000

I201

GRANDE ICONA IN LEGNO CON SCENE DELLA VITA DI CRISTO, RUSSIA XVIII-XIX SECOLO
cm 90x70
€ 1.200 - 1.500

I202

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA, XIX SECOLO
tempera su tavola, cm 45x37
€ 500 - 600



1203

1203

ICONA IN LEGNO CON MADONNA E SANTI, RUSSIA XIX SECOLO
cm 43x29
€ 600 - 700

1204

LAMPADARIO IN CRISTALLO BACCARAT A OTTO BRACCI, XX SECOLO
altezza cm 120, diametro cm 100
€ 4.000 - 5.000

1205

SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA
composto da 120 piatti fondi diametro cm 25,5 / n. 35 piatti piani diam cm 23,5 / n. 24 piatti piani diam cm 20/ n. 18 tazzine con piattini da caffè / otto tazze e piattini da the/ un porta zucchero, un porta caffè, una lattiera, una teiera con coperchio/ n. 18 pezzi brodiera alta con coperchio, n. 18 pezzi brodiera bassa con coperchio / una paletta per dolci, una caraffa con coperchio, due insalatiere, tre sperlonga grane, n. 3 sperlonga medie, n. 8 sperlonga piccola/ n. 3 piatti piano diam cm 31, n. 2 piatti piani diam 28, n. 2 piatti piani con alette diam cm 28,5/ un piatto fondo diam cm 31, n. 2 piatti fondo diam cm 28, n. 2 alzatina fondo, n. 4 alzatine piane, n. 3 salsiere
€ 3.500 - 4.000



1206

1206

ICONA A TEMPERA SU TAVOLA CON RIZA IN ARGENTO, BOLLI DELLA CITTÀ DI SAN PIETROBURGO CON DATAZIONE 1846
Raffigurante Madonna con Bambino
cm 27 x 22,5
€ 700 - 800

1207

OTTO SEDIE A ROCCHETTO IN NOCE, XIX SECOLO
sedute e schienali rivestiti con tessuto fiammato, gambe riunite da crociera, cm 53x43x110
€ 3.000 - 3.500

1208

SPECCHIERA LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, TOSCANA XVIII SECOLO
arricchita con elementi vegetali scolpiti e cimasa con profilo maschile e nastro sulla sommità, cm 240x105 (difetti)
€ 3.000 - 3.500



1209

1209

QUATTRO PORTAPALME IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

altezza cm 27

€ 200 - 300

1210

COPPIA DI FIGURE MASCHILI IN LEGNO SCOLPITO.

ARTISTA BAROCCO ITALIANO DEL XVII SECOLO.

Le due figure, che si mostrano sdraiate poggianti sul fianco e provengono da un apparato scultoreo e architettonico più ampio, si collocano stilisticamente nel gusto del primo Barocco Italiano ancora influenzato dai modi del tardo manierismo cinquecentesco; cm 150 e cm 160

€ 3.000 - 3.500

1211

CASSETTONE LASTRONATO IN RADICA E FILETTATO, LOMBARDIA FINE XVIII SECOLO

fronte bombato a tre cassetti, gambe arcuate, cm 122x61x98

€ 2.000 - 2.500



1211



1213

1212

SCUOLA DELLA METÀ DEL XVII SECOLO

Uomo con turbante

olio su tela, cm 60x48

€ 3.500 - 4.000

1213

OROLOGIO DA TAVOLO LUIGI XV CON CASSA SAGOMATA LASTRONATA IN PALISSANDRO E BOIS DE ROSE, ROMA, SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO

fregi e applicazioni in bronzo cesellato e dorato, cm 32x14x53

(elemento dorato sulla cimasa non pertinente)

€ 1.500 - 2.000

1214

COPPIA DI LEGGII LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

decori a volute, piedini a ricciolo cm 48x39x37

€ 1.800 - 2.200

1215

SECRETAIRE INTERAMENTE LASTRONATO IN NOCE E FILETTATO, STAMPIGLIATO H. HANSEN..., XIX SECOLO

base a due ante, calatoia celante cassettini e vani portadocumenti, piano in marmo, cm 111x42x138 (difetti, restauri)

€ 1.500 - 1.800



1215



1216

OTTANTE CON TELAIO IN EBANO, SPENCER BROWNING ET RUST A LONDRES. 1737

scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -5° a +100°, alidada in ottone con vite di blocco della lettura e vite di regolazione micrometrica.

€ 1.000 - 1.500

1217

LOTTO DI SETTE DISEGNI, XVIII SECOLO

di soggetti e misure diverse

€ 2.400 - 2.600

1218

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino Sant'Anna e San Giovannino

olio su tela, cm 141x108

€ 2.000 - 2.500

1219

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure e armenti

olio su tela, cm 165x140

€ 2.000 - 2.500



1220

SALOTTO IN LEGNO INTAGLIATO E CANNETÈ, XVIII SECOLO

composto da divano ed otto poltrone (sette uguali ed una diversa)

divano cm 194x54x97, poltrone cm 62x50x96

€ 2.000 - 2.500

1221

JAKOB JOSEPH ZELGER (1812-1885)

Paesaggio montano con lago

olio su tela, cm 120x70, firmato in basso a destra

€ 2.000 - 2.500

1222

CRONOMETRO DA MARINA, GLASHÜTTER, GERMANIA

cm 18,5x18,5x18,5, entro scatola originale

€ 1.000 - 1.200

1222

1223

FRANS VERVLOET (1795-1872), ATTRIBUITO A
La Certosa di San Martino a Napoli
olio su tela, cm 26x20
€ 2.000 - 2.500

1225

COPPA IN ALABASTRO FIORITO LIONATO, ROMA, METÀ DEL XIX SECOLO
diametro cm 50 (difetti)
€ 2.000 - 2.500

1224

MODELLO DI MACCHINA A VAPORE, CHAS BURRELL & SONS,
INGHILTERRA
cm 115
€ 4.000 - 5.000

1226

RIBALTA INTERAMENTE LASTRONATA, XVIII SECOLO
fronte mosso a tre cassetti sotto la calatoia celante sei cassettoni filettati,
cm 110x50x104
€ 2.000 - 2.500



1224



1227

DUE VASSOI SAGOMATI IN LEGNO DIPINTO,
VENEZIA XVIII-XIX SECOLO
cm 50x33 e cm 38x27 (difetti)
€ 600 - 800

1227

1228

IMPORTANTE STEMMA CARDINALIZIO IN MARMI
POLICROMI. ARTE BAROCCA ITALIANA
DEL XVII SECOLO.

La composizione dalla forma rettangolare, sicuramente parte di un complesso architettonico più ampio, presenta una superficie lastronata in marmo occhio di pavone rosso ed è riquadrata ai lati da una cornice modanata in marmo giallo antico. Al centro, entro una riquadratura in marmo grigio e bianco, uno stemma ovale scolpito ad alto rilievo con una cornice a volute sormontata da un galero cardinalizio.

Dimensioni: cm 99,5x60

€ 2.000 - 2.500



1230

1229

LAMPADARIO IN STILE IN BRONZO DORATO E
CRISTALLI, XX SECOLO
cm 105x68x45
€ 1.000 - 1.500

1230

SCATOLA IN LEGNO DIPINTO E DORATO,
XVIII SECOLO
decori a chinoiserie dorati
cm 27x19x13
€ 500 - 600

1231

CARLO E TOBIA SCARPA
coppia di divani Bastiano in legno e pelle nera a
tre posti. Prod. Knoll international, anni '60,
cm 212x75x65
€ 1.500 - 1.800



1232

1232

GRANDE PLACCA IN GESSO A BASSORILIEVO
RAFFIGURANTE SCENA CON PERSONAGGI,
XIX-XX SECOLO
cm 100x200x14
€ 1.000 - 1.500

1233

COPPIA DI CONSOLINE LUIGI XVI AD ANGOLO,
XIX SECOLO
in legno intagliato e dorato, piano in marmo,
cm 40x40x94
€ 1.500 - 1.800

1234

PLACCHETTA IN MARMO SCOLPITO CON
ELEFANTE, XVIII SECOLO
cm 13x20
€ 400 - 600



1234

1235

SCRIVANIA INTERAMENTE LASTRONATA ED
INTARSIATA, XVIII SECOLO
decori vegetali e floreali intarsiati in essenze
pregiate, cinque cassetti sul fronte e tiretto sotto
il piano, alte gambe troncopiramidali,
cm 109x62x82 (difetti)
€ 1.500 - 1.800



1236

1236

PICCOLO SMALTO RAFFIGURANTE ANNUNCIAZIONE, XVII SECOLO

cm 11,5x7,5, cornice cm 24,5x20,5 (restauri)

€ 300 - 400

1237

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO

Paesaggio con architetture

olio su tela, cm 54x66,5

€ 1.500 - 2.000



1237



1238

1238

SCUOLA FIAMMINGA PROBABILMENTE DEL XVI SECOLO

Ritratto femminile

olio su tavola, cm 28x23

€ 1.000 - 1.200



1239

1239

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Pastore con gregge

olio su tela, cm 54x62

€ 800 - 1.000

1240

CASSAPANCA IN NOCE E RADICA DI NOCE VENETO, XVIII SECOLO

fronte pannellato, cm 168x62x73

€ 1.500 - 1.800

1241

ANTONIO ZUCCHI (VENEZIA 1726 - ROMA 1795)

Festa contadina in cortile

disegno a penna e inchiostro, mm 290x406

€ 1.500 - 1.800

1242

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Testa di vecchio

olio su tela, cm 57x47, in bella cornice antica

€ 1.500 - 1.800

1243

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino e Santi

olio su tela, cm 47x33

€ 700 - 800



1243



1244

1244

NUDO FEMMINILE IN BRONZO DORATO, FINE XVIII SECOLO

altezza cm 18

€ 800 - 1.000



1245

1245

COPPIA DI GRUPPI EQUESTRI IN BRONZO DORATO

firmati alla base Coustou, altezza cm 44

€ 500 - 600



1246

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA CON STEMMI NOBILIARI INGLESI, CINA, XIX SECOLO

altezza cm 46

€ 1.000 - 1.200

1246



1247

1247

CLESSIDRA IN OSSO, FIRENZE XX SECOLO

altezza cm 24

€ 500 - 600

1248

INGINOCCHIATOIO IN NOCE, XVII SECOLO

colonne tornite sui montanti, tre cassetti sul fronte, cornici modanate alla base, cm 89x62x98

€ 600 - 800

Provenienza: Villa di Marignolle, Giuseppe Bellini, Firenze



1248

1249

CASSAPANCA IN LEGNO INTAGLIATO, XVIII SECOLO

fronte decorato a motivi fogliacei e vasi bacellati, cm 62x163x63

€ 800 - 1.000



1249



1250

1250

PITTORE DEL XIX SECOLO

Sbarco di Colombo

olio su tela, cm 168x292

€ 6.000 - 8.000

1254

PIRANESI, STAMPA RAFFIGURANTE LE ROVINE DELL'ACQUEDOTTO NERONIANO

cm 51x73

€ 300 - 350

1251

SCUOLA DEL XVII SECOLO

San Francesco

olio su tela, cm 80x66

€ 1.500 - 1.800

1255

PIRANESI, STAMPA RAFFIGURANTE LA VEDUTA DEL MONUMENTO ERETTO DALL'IMPERATORE TITO VESPASIANO

cm 51x73

€ 300 - 350

1252

CORNELIS HUYSMANS (1648-1727), ATTRIBUITO A

Paesaggio

olio su tela, cm 58x82

€ 1.500 - 1.800

1256

OROLOGIO REGOLATORE DA PARETE, JEAN WECERS, VIENNA XIX SECOLO
Cassa in legno ebanizzato. Quadrante con numerazione romana in nero per le ore firmato Jean Wecers.

Cm 80x25,5x10

€ 1.400 - 1.600

1253

AMBROGIO ANTONIO ALCIATI (1878-1929)

Ritratto di signora

olio su tela, cm 138x92, in cornice dorata, firmato al centro a destra

€ 1.000 - 1.200

1257

AMBROGIO ANTONIO ALCIATI (1878-1929)

Ritratto di gentiluomo

olio su tela, cm 138x92 in cornice dorata, firmato al centro a destra

€ 1.000 - 1.200



1258

1258
G. Maineri
Cortile, 1913
 olio su cartone, cm 37x28
 € 400 - 500



1260

1260
VIKTOR KRAMER, ATTRIBUITO A
Rovine
 olio su tela, cm 35x27
 € 600 - 700



1259/2

1259
HENRY MARKÒ (1855-1921)
Due paesaggi
 coppia di dipinti ad olio su tela cm 78x46
 € 1.400 - 1.800



1259/2

1261
COPPIA DI DIPINTI AD OLIO SU VETRO CON FIGURE
FEMMINILI IN INTERNI, CINA, XIX SECOLO
 cornici in legno in parte dorato, cm 51x35
 € 1.000 - 1.200



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminare approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicatario si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics. No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: UBI Banca Spa via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT60U031110140100000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione a custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli
Tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Aste Bolaffi - Archaion

Via Cavour 17/F 10123 Torino
Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
www.bolaffi.it - aste@bolaffi.it

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
Tel. 010 8395029 - fax 010 879482
www.cambiaste.com - info@cambiaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55 25121 Brescia
Tel. 030 48400 - fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Eurantico

Località Centignano 01039 Vignanello (VT)
Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com - info@eurantico.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica (area Museo Pecci) ...
59100 Prato
Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it - info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia S.r.l.

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
Tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com - info@fidesarte.com

International Art Sale S.r.l.

Via G. Puccini 3 20121 Milano
Tel. 02 40042385 - fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6 50123 Firenze
Tel. 055 295089 - fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Meeting Art Casa d'Aste

Corso Adda 11 13100 Vercelli
Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it - info@meetingart.it

Galleria Pace

Piazza San Marco 1 20121 Milano
Tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
www.galleriapace.com
pace@galleriapace.com

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze
Tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com
pandolfini@pandolfini.it

Poleschi Casa d'Aste

Foro Buonaparte 68 20121 Milano
Tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
www.poleschicasadaste.com
info@poleschicasadaste.it

Porro & C. Art Consulting

Via Olona 2 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it
info@porroartconsulting.it

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56 10144 Torino
Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

Stadion Casa d'Aste

Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste
Tel. 040 311319 - fax 040 311122
www.stadionaste.com - info@stadionaste.com

Von Morenberg Casa d'Aste

Via San Marco 3 38100 Trento
Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
www.vonmorenberg.com
info@vonmorenberg.com

Regolamento

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si

impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.



cambiaste.com